

NEWS IN ENGLISH

pas do tempo colonial. Ambos gozam
perfeita saúde e têm uma descendência
de 17 filhos, 82 netos, 19 bisnetos
e 9 tataranetos.

JORNAL DO DIÁRIO

vismo brasileiro comemora neste dia o aniversário de nascimento do marechal Floriano Peixoto.

Esta é a figura que em toda a nossa história republicana mais suscitou divergências de opinião e, ao mesmo tempo, entusiasmadas aclamações admirativas. Mas, como o tempo, as divergências passaram, extinguindo as paixões de uma fase candente da vida do regime, ao passo que as admirações permaneceram, cristalizando-se em vigoroso e vigilante culto cívico.

Entrada na serenidade da história, a personalidade do marechal Floriano pode ser julgada no quadro exato da sua significação política e da sua influência moral.

Esse julgamento confere ao inolvidável cidadão-soldado, pelo consenso hoje unânime de seus conterrâneos, todas as honras e todas as glórias que se condensam num título de excepcional benemerência.

Estamos, portanto, diante de um nome que a Pátria venera e o povo reverencia, e de uma memória que pertence à mais fulgida constelação dos autênticos grandes filhos do Brasil em todos os tempos.

Consequentemente, estamos diante de um exemplo que os brasileiros da geração actual e das gerações que irão surgindo devem seguir nos elevados ensinamentos civico-patrióticos que encerra.

Nada mais compreensível, porque a existência de Floriano Peixoto foi, sem possibilidade, de dúvida, a de um dos maiores servidores que, na paz, como na guerra, tem tido o país.

Começou defendendo nas charradas do Paraguai, com a energia do seu carácter e a bravura da sua espada, a dignidade e a integridade da nossa terra.

Fez-se, assim, uma das mais respeitadas e prestigiosas figuras do Exército Nacional. Mas os seus admiráveis atributos não se compadeceriam com a limitação da sua acção à órbita estritamente militar.

Outros destinos lhe estavam reservados; o advento da República permitiu que elles se consummassem de maneira realmente extraordinária.

Elevado ao supremo governo da Nação em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Em virtude da renúncia do ineficaz marechal Deodoro da Fonseca e na qualidade de seu substituto constitucional, coube ao marechal Floriano defender e salvar da derrocada imminente as instituições recém-fundadas.

Surpreendido pelo movimento revolucionário da esquadra, chefiada pelo almirante Custódio de Mello, a quem mais por deante se associou o almirante Saldanha da Gama, dois chefes de forte prestígio na Marinha, o vice-presidente da República em exercício teve de desenvolver prodígios de habilidade e de valor para organizar a resistência e debellar a insurreição que se estendera para o Sul.

É certo que o Exército em peso prestou desde o primeiro instante ao destemorado soldado a mais irrestrita obediência, a mais completa solidariedade. É certo, ainda, que a Nação, exprimindo os seus sentimentos nitidamente republicanos, apoiou, em sua imensa maioria, a reacção oposta pelo marechal Floriano à investida que tentava derubar o, sem que se soubesse com clareza qual o rumo que tomaria o Brasil, se a insurreição triunfasse, de vez que nela se misturavam poucos republicanos, muitos adeptos, muitos monarquistas.

Não obstante, materialmente, para enfrentar um movimento que se escudava na totalidade da esquadra, o marechal Floriano achava-se desarmado e à mercê dos canhões navais que seniores a bahia de Guanabara, dominavam virtualmente o extenso litoral do país e, de tal sorte, bloqueavam e isolavam o supremo poder legal.

Consequentemente, a salvação da República foi um milagre da energia e do patriotismo do marechal Floriano, um milagre do génio político e militar de um homem que transformando em elementos de resistência as próprias dificuldades tremendas que o assobrevavam, improvisou, pôde-se dizer, a custa de um esforço sobre-humano, a força material de que impetrescência para reguardar o regime e poupar à sua Pátria aos horrores intermitentes do caudilhismo anárquico.

Firmando o princípio da autoridade legal, impedindo a anarquia, consolidando as instituições republicanas, e, no dia exacto, retirando-se do poder, para que o assumisse o seu sucessor civil, o presidente Prudente de Moraes, o marechal Floriano traçou na sua nobre existência e na história da democracia nacional uma página de impercível grandiosidade, como soldado, como cidadão, como brasileiro.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

Essa, a sua maior glória, que o perpetuou na gratidão dos seus compatriotas e o immortalizou nos fastos históricos da nacionalidade.

O PRIMEIRO ANIVERSÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO DO SR. ADHEMAR DE BARROS

UM TELEGRAMA DO SR. GETÚLIO VARGAS

Por motivo da passagem do primeiro aniversário da administração do Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

"PARA DE MINAS, 27 — Felicitou o Sr. Adhemar de Barros, chefe do governo, do Rio de Janeiro, onde então se achava, dirigiu o Sr. Getúlio Vargas o seguinte telegrama:

Golpes de vista

Dois auditorios — A lenda e a história — Espectáculo de grandeza humana

HA um aspecto de toda a conduta do Sr. Ad. H. Hitler, nos últimos tempos, e, sobretudo, das suas manifestações, em matéria de política externa, que não temos visto ser incluído com a importância que merece entre os dados através dos quais se poderá chegar a uma interpretação das suas intenções. Entretanto, precisamente nesse terreno, elle tem, a nosso ver, uma significação decisiva. Se quisermos tomar a mesma questão por um outro lado, bastará que assignalemos o seguinte: não há, talvez, em todo o mundo, um só alemão, entre os que apoiam o Fuhrer, ou, pelo menos depositam nelle, como condutor de povo germanico, uma considerável dose de confiança, que não esteja profundamente convencido de que não haverá guerra. Esta afirmação não é muito difícil de ser controlada por quem se interessar pelo assumpto.

Durante toda a crise de setembro do anno passado, os testemunhos dos viajantes eram unânimes em dizer que o unico povo cuja tranquillidade espiritual, quanto ao perigo de guerra, não foi perturbada, foi o alemão. Aqui mesmo no Rio já foi observado na praça pública, enquanto os representantes commerciaes ou bancarios, ingleses, francezes, etc., tomam as suas precauções, os germanicos se mantêm inalteravelmente optimistas, na persuasão de que o seu Fuhrer manobrá sempre de modo que a paz não seja quebrada.

E' facil de comprehender as consequencias que decorrem de uma tal situação. Tendo levado o seu povo a taes disposições de espirito, o chancelier-presidente do Reich não pôde deixar de recuar, ante a de mais nada, a reacção que se produzirá, se a porventura a guerra, para o momento a considerar, por effeito da sua politica externa. Embora na pratica historica as coisas não se passem com esse automatismo simplista dos raciocínios logicos, o Fuhrer recua, deante da espantosa realidade de uma conflagração inesperada, se produz dentro da Alemanha uma especie de colapso do seu poder. Dahl um certo sentido tactico que se desliza no seu discurso e que neste ultimo foi ainda mais accentuado do que nos discursos pelos actos o tom de quem se considera victima de uma injustiça combinada com as accusações de que as democracias deslejam a guerra, não são destinados ao auditorio diplomatico ou politico internacional, mas ao auditorio popular e nacional.

A essa circumstancia deve ser attribuida a variedade de interpretações do discurso pronunciado no Reichstag, em resposta á mensagem do presidente Roosevelt. E tambem a ella a unica ameaça decidida que se contém nessa oração: Dantzig, a fronteira polonica, a corredor. Ao ouvir o alemão, na hypothese da existência de ameaças contra a sua patria, o alemão, por effeito da sua politica externa, embora na pratica historica as coisas não se passem com esse automatismo simplista dos raciocínios logicos, o Fuhrer recua, deante da espantosa realidade de uma conflagração inesperada, se produz dentro da Alemanha uma especie de colapso do seu poder. Dahl um certo sentido tactico que se desliza no seu discurso e que neste ultimo foi ainda mais accentuado do que nos discursos pelos actos o tom de quem se considera victima de uma injustiça combinada com as accusações de que as democracias deslejam a guerra, não são destinados ao auditorio diplomatico ou politico internacional, mas ao auditorio popular e nacional.

A essa circumstancia deve ser attribuida a variedade de interpretações do discurso pronunciado no Reichstag, em resposta á mensagem do presidente Roosevelt. E tambem a ella a unica ameaça decidida que se contém nessa oração: Dantzig, a fronteira polonica, a corredor. Ao ouvir o alemão, na hypothese da existência de ameaças contra a sua patria, o alemão, por effeito da sua politica externa, embora na pratica historica as coisas não se passem com esse automatismo simplista dos raciocínios logicos, o Fuhrer recua, deante da espantosa realidade de uma conflagração inesperada, se produz dentro da Alemanha uma especie de colapso do seu poder. Dahl um certo sentido tactico que se desliza no seu discurso e que neste ultimo foi ainda mais accentuado do que nos discursos pelos actos o tom de quem se considera victima de uma injustiça combinada com as accusações de que as democracias deslejam a guerra, não são destinados ao auditorio diplomatico ou politico internacional, mas ao auditorio popular e nacional.

NENHUMA comemoração cívica poderia exceder em importância, nos annos de todos nós, o do centenário do nascimento do Marechal Floriano, que hoje se celebra. A personalidade historica desse admiravel soldado assumiu proporções taes que elle entrou, ha muito, para o dominio da lenda. A lenda é a maneira mais profunda e mais completa que um povo tem de prestar culto ás suas maiores figuras. Longe, de se oppor a ella, como tantas vezes acontece, a critica historica só tem feito crescer, através da objectividade scientifica, a lenda, a significação da obra do conselheiro da República. Esta coincidência do julgo critico com a admiração popular é um phenomeno rarissimo. Mais do que qualquer outro elemento, elle serve para testemunhar a autenticidade da grandeza de Floriano.

A inauguração da Feira Mundial de Nova York, que hoje se realiza, representa, sem exaggero, um grande momento para a nossa civilização. All está exposto tudo o que o homem foi capaz de elaborar de tanto esforço. Tudo, menos talvez o que elle elaborou de mão. Quem puder visital-a verificará que, apesar de tudo, o homem pôde se orgulhar do seu destino. Pelo génio creador dos seus melhores specimenes, elle se aproximou da divindade. Se esse extraordinario espectáculo da sua propria grandeza pudesse persuadi-lo da inutilidade da sua propria miseria, a Feira de Nova York produziria o mais admiravel dos effeitos. Ella se abre, como uma demonstração do caracter fecundo da paz, quando o mundo está vacillando deante de uma nova guerra.

Será inaugurada, hoje, a Exposição de Nova York

(Conclusão da 1.ª pagina)

pela esphera, o motivo architectural é de super-modernismo. Os edificios são de todas as formas que é possível conceber, incluindo as hemisfericas e conicas. O vidro é empregado em escala jamais vista. Alguns edificios são construídos inteiramente em vidro.

Tudo é colorido. A cor e a luz combinam-se para que os visitantes nocturnos possam apreciar-as em todo o seu esplendor. O gabinete do presidente Roosevelt, os governadores de 48 Estados e os prefeitos de numerosas cidades dos Estados Unidos, estarão presentes á inauguração do grande certamen.

Na som da "Symphonia internacional dos sinos"

Os onze portões serão abertos de par em par, ás 11 horas da manhã. No momento em que a multidão estiver entrando na Feira, os carrilhões instalados nas torres dos pavilhões hollandez, belga e da Florida, executarão a "Symphonia Internacional dos Sinos".

Os 35 sinos que compõem o carrilhão do pavilhão belga, instalado a execução de uma peça, e os das torres dos pavilhões hollandez e da Florida, situadas á consideravel distancia, completarão a symphonia por caracterização estará a cargo do famoso sinelro belga, Kamil Lefevre.

O carrilhão hollandez será tocado por Jacques Vermaek, de 30 annos de idade.

5.000 convidados officiaes

A feira será inaugurada oficialmente pelo presidente Roosevelt, que terá em sua volta 5.000 officiaes que occuparão seus logares na grande archibancada armada em frente ao pavilhão federal dos Estados Unidos.

Grupos de pessoas ostentando trajes regionaes de cada paiz manifestarão maior colorido á cerimonia.

Televisão

No local em que se encontram o obelisco e a esphera será instalado um desfilé de que participarão unidades do Exército e da Marinha, os directores do certamen, e os operarios que trabalharam na construção dos pavilhões. Aquelles milhares de homens estacionarão depois em frente á archibancada de honra. Uma cadeia radiophonica transmittirá para todo o mundo a descrição da cerimonia inaugural. A televisão fará a sua estreia official nos Estados Unidos quando o presidente Roosevelt pronunciar o discurso de inauguração.

Mais tarde, o governador de Nova York, sr. Herbert H. Lehman, descerá um monumental retrato de George Washington durante a cerimonia reproduzindo a posse do primeiro presidente dos Estados Unidos, ha exactamente 150 annos.

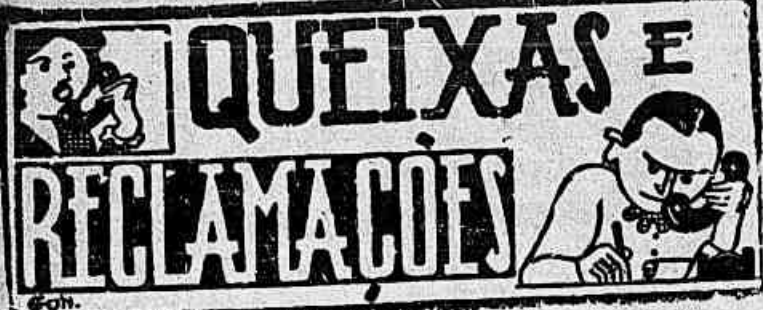
Cincenta mil marinheiros

As quinze horas entre a abertura dos portões e o apagamento da fonte luminosa, ás duas horas da manhã de segunda-feira, serão dedicadas á cerimoniaes chellas de colorido, discursos e musica. Cincenta mil homens da frota dos Estados Unidos ancorada no rio Hudson, participarão de todas as festas inaugurales.

Amanhã, á noite toda a Exposição será banhada por uma luz de varias cores, após o recebimento do impulso inicial de illuminação por meio de raios cosmicos. O cientista Albert Einstein explicará o effeito da facanha scientifica.

1.500 exhibidores

Concentram á Feira cerca de 1.



Não obstante a grande e sempre crescente diffusão do nosso jornal nos meios administrativos e em todos os circuitos sociais, "LUX JORNAL", a conhecida e modelar organização de redactores de jornais, encaminha diariamente as queixas e reclamações que aqui apparecem ás autoridades ou instituições ás quaes são ellas dirigidas pelo publico.

O REGRESSO DO CARDEAL D. SEBASTIAO LEME

S. Eminencia chegará no dia 2 de maio, de volta de Roma

No proximo dia 2 de Maio, chegará ao Rio, de regresso de Roma, onde participou do conclave que elegeu o novo Papa, o cardeal D. Sebastião Leme. Grandes homenagens estão preparadas para a recepção do illustre príncipe da Igreja. Do caes da Praça Mauá, S. E. seguirá para o Palácio São Joaquim, onde ás 10 horas, fará uma saudação aos catholicos do Brasil e cuja irradiação estará a cargo do Departamento Nacional de Propaganda.

Cincoentenario do Collegio Militar

O Coronel Commandante do Collegio Militar convida os ex-alunos que completaram os exames de Agrimensor em 1938, para comparecerem ao Collegio, ás 9 horas da manhã do dia 1.º de Maio, afim de se proceder á eleição do orador da turma, que fará o discurso na solemnidade do 5.º Maio, comemorativo do cincoentenario deste Estabelecimento.

UM MOTOCYCLISTA ATROPELADO

Quando transitava, hontem, pela praça da Republica, montando a motocycleta n.º 873, Cesar Martins, de 26 annos de idade, solteiro, morador á rua Pompeu Loureiro numero 3, em Copacabana, foi colhido do pelo auto particular n.º 15.748. Em consequencia do accidente, Cesar soffreu contusões e escoriações generalizadas, sendo por isso medicado no Posto Central de Assistência.

O motorista evadiu-se.

dnh, não ha como fugir, faz-se necessaria uma providencia da policia, livrando tambem as familias do inconveniente que estão sujeitas de ter todas as noites esses importunos visitantes a brulhar nas suas portas.

Com a Central do Brasil
2980 NA ESTACAO DE NOVA IGUAÇUSSU. Para a venda de bilhetes, na estação de Nova Iguaçu, há dois guichês que podem funcionar, mas que o movimento de passageiros do trem sejam mais intensos.

Com o Radio Club
2981 QUE BOLO! — Comunica-nos um leitor o seguinte facto: Tendo concorrido ao "Bolo esporte" organizado pelo Radio Club e pelo "Jornal dos Sports" enviou aquella comissora o seu palpite, acertando 13 pontos, ficando em primeiro lugar.

Com os fabricantes de bebidas
2982 QUANDO OS CASOS SE QUEBRAM... Um negociante, estabelecido no bairro de Santa Christa, 105, quinta-se de que as fabricas de bebidas e refrigerantes estabeleceram, ultimamente, uma norma que bastante prejudica os pequenos comerciantes: quando, por acaso, se quebra alguma garrafa, não se querem, como antigamente, arcar com o prejuizo. Suggesto, então, o leitor que esse prejuizo seja dividido: a fabrica pague o liquido e o botequim o vidro.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

No Palacio Guanabara a Missão Belga



Noticias da Prefeitura

Nomeações, transferencias e acto sem effeito na Secretaria de Saude e Assistencia — Pagamento de impostos predial e territorial — Pagamentos do pessoal

O prefeito assignou, hontem, na Secretaria de Saude e Assistencia, os seguintes actos: Nomeando, interinamente, para o cargo de praticante de enfermeiro, Jacy Cecilio Carneiro; para o cargo de praticante de Pharmacia, Marília Magdalena de Lima Cirne; para o cargo de trabalhador, Joffre Chedid, Laurindo Pinto, Firmiano de Freitas Junior e Laura Maria da Conceição.

Transferindo, a pedido, do cargo de medico, sub-assistente do Serviço Complementar de Pesquisas Clinicas, para o cargo de medico sub-assistente de clinica medica, o dr. Romero Graça; por permuta, do cargo de trabalhador para o de praticante de enfermeiro, Arthur José da Costa; do cargo de praticante de enfermeiro para o de trabalhador, Agnelo Pereira.

Tornando sem effeito o acto de 2 de janeiro de 1939, pelo qual foi nomeada para o cargo de trabalhadora, Irene Ferreira Porphirio.

PAGAMENTO DE IMPOSTOS PREDIAL E TERRITORIAL
A cobrança dos impostos predial e territorial, sem multa, correspondente ao exercicio de 1938, encerrou-se hontem.

Os que deixaram de effectuar o pagamento, terão a partir de 2 de maio, os seus impostos accrescidos da multa de 10%.

PAGAMENTOS
Serão pagas na terça-feira, dia 2, as seguintes folhas de vencimentos: Na 1.ª Seção, livros de 1 a 6; 102, 104, 109 e no gulchet 10 serão pagos os seguintes processos: 799 — Diva de Miranda Moura; 1381 — Ermelinda Górdio; 2868 — Zelia Couto; 2869 — Carlota Raposo da Silva; 3032 — Nair Costa de Noronha, e 3033 — Nair Gusmão Delphino.

Na 2.ª Seção livros de 201 a 208.

Infringiu o regulamento do imposto de Consumo e queria pagar a multa em prestações

No processo em que a firma desta capital — Gaili Moyses e Irmao, autuada por infracção do regulamento do imposto de consumo, pede permissão para pagar em prestações a multa que lhe foi imposta, o director geral da Fazenda Nacional indeferiu o pedido e mandou que se proseguisse na cobrança da divida.

VII Congresso Nacional de Estradas de Rodagem
A sessão preparatoria realizar-se-á no dia 2 de maio

Diversas firmas, entre ellas a Standard Oil, Texas Co., Anglo Mexican e International Machinery, apresentando bellissimos standes, já estando, portanto, assegurado o completo exito dessa iniciativa do Automovel Club do Brasil, que conta com o patrocínio do Ministerio da Viação e da presidencia da Republica.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Com o Departamento de Educação
2977 AS VANTAGENS DE DOIS TURNOS — Escreve-nos um leitor: "Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

300 CONTO



LOTERIA FEDERAL

A superprodução do café

Salvador CONCEIÇÃO (Representante do D. N. O. na França)

Ha certo exagero na affirmativa que attribue exclusivamente ao Brasil a responsabilidade da super-produção do café. Cabe-nos, ao Brasil, a responsabilidade do desequilíbrio entre a produção e o consumo, comparada a totalidade da nossa produção e do consumo de dezessete paizes concorrentes. Não parece estranho afirmar que a nossa percentagem de aumento não é a maior. Os nossos indices adeantes indicados autorizam essa assertiva.

A industria cafeeira do Brasil não podia escapar ao determinismo de cartas leis economicas. Poderia, por providencia, ter amado o rigor do phenomeno. Nesse particular, não adianta desdenhar o rigor do phenomeno. Nesse particular, não adianta desdenhar o rigor do phenomeno. Nesse particular, não adianta desdenhar o rigor do phenomeno.

PRODUÇÃO	SAFAS
Brasil	25.146.000
Outros	8.646.000
Entregas ao consumo	15.819.000
SOBRAS	4.471.000

O anno agrícola 1906/07 assignou a maior safra de café registrada na produção brasileira, que attingiu 20.190.000 saccas. Somadas as 8.646.000 saccas de outros produtores, elevam-se a 28.836.000 a totalidade da produção mundial. Deduzidas 17.104.000 saccas entregues ao consumo internacional, o anno agrícola 1906/07 a ser encerrado com um excedente de quasi 7 milhões, exactamente 6.673.000 saccas.

Convém, desde logo, assignar como ponto de referencia que em 1906/07 a produção da Colombia era de 600 mil saccas. Nessa pais amigo, produção e exportação são synonymos commercialmente. A Colombia tem exportado todo o café que produz.

ANNO AGRICOLA	PRODUÇÃO	EXPORTAÇÃO
1912/13	13.181.000	12.067.000
1913/14	14.547.000	14.618.000
TOTAL	27.728.000	26.685.000

A posição é, pois, de franco equilibrio. Registremos que no anno 1913/14 a Colombia elevou a sua produção para 1.021.000 saccas. Quasi o dobro da produção de 1907 que, como vimos, foi de 600 mil saccas.

O equilibrio acima registrado dos cafés brasileiros permaneceu estavel nos annos posteriores á Guerra. A grande geada de 1918, reduzindo de 60 por cento a safra 1919/20, ao mesmo tempo que assegurava a perspectiva de normalidade entre a produção e o consumo, indico já então elevado a algarismos da ordem de 18,12 mil saccas annuaes, animava, por outro lado, a plantação de novos cafeeiros. E isto se realizou.

Pixinos, mais uma vez, a posição da Colombia. Em 1921 o indice de sua exportação se elevava para 2.346.000 saccas, ou duas vezes o dobro do indice de 1907. Vale dizer 400 por cento. Vê-se bem que não só o Brasil contribuiu para a chamada super-produção. E, muito menos, aceleradamente.

A totalidade dos cafés diversos, e aqui comprehendem-se todos os de procedencia não brasileira, no anno agrícola 1906/07, orçava por 3,12 milhões de saccas. Em 1921/22 attingia 7 milhões, para culminar com 18.126.000 saccas e a da Colombia (só a exportação) 3.126.000 saccas. Em 1935 esse palau alcançou a exportação maxima de 3.785.000. Mas, em 1936, subiu a praticamente 4 milhões de saccas. Em cifras precisas — 3.880.650 saccas. E a curva de produção continua sensivelmente ascensional.

Indicam esses algarismos que a proporção de aumento na produção dos "cafés diversos", em geral, e dos da Colombia, em particular, deixa a impressão de um crescimento muito distanciado. (Vide a tabela de confronto adiante assignada). Não somos nós, pois, o unico responsável pela super-produção.

E' certo, entretanto, que só o Brasil, e exclusivamente elle, tem feito o grande esforço de tentar restabelecer a normalidade da lei economica que rege a oferta e a procura. Esforço generoso, de que todos os produtores, mais ou menos participantes da super-produção, autorem, sem demais onus, a vantagem de poder escoar a totalidade de sua produção. Registram as estatisticas:

QUINQUENNIO	BRASIL	COLOMBIA
1901/1905	12.331.000	510.000
1913/1917	14.511.000	1.088.000
1918/1922	10.953.000	1.677.000
1923/1927	22.435.000	3.282.000

Evidentemente, não é só o Brasil o responsável pela super-produção mundial do café. Os numeros indices acima registrados são elemento seguro de analyse meditada dessa situação. E' a estatística que esclarece.

A situação dos guarda-livros avulsos em face da legislação de previdencia social!

Um appello dirigido ao sr. Decio Ribeiro Costa, autor da resposta ao queixoso n.º 2916

De sr. Decio Ribeiro Costa recebeu-se seguinte carta: "Ilmo. Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

De sr. Decio Ribeiro Costa recebeu-se seguinte carta: "Ilmo. Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

De sr. Decio Ribeiro Costa recebeu-se seguinte carta: "Ilmo. Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

De sr. Decio Ribeiro Costa recebeu-se seguinte carta: "Ilmo. Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

De sr. Decio Ribeiro Costa recebeu-se seguinte carta: "Ilmo. Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

De sr. Decio Ribeiro Costa recebeu-se seguinte carta: "Ilmo. Sr. Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Tenho o prazer de parabenizar a Escola Secundaria do Instituto de Educação, do dr. Figueira de Almeida, já fallecido, Lourenço Figueira, filho do dr. Lourenço Figueira e Perceira do Amaral, havia dois turnos, um começando ás 7 horas para o primeiro turno e outro para o segundo turno, terminando ás 17 horas.

Um esclarecimento á reclamação n.º 2974

Recebemos a seguinte carta: "Rio de Janeiro, 29 de Abril de 1939. Ilmo. sr. Redactor do "Quilic" e Reclamacoes — Saudações. Desde o primeiro numero do DIÁRIO DE NOTÍCIAS que sempre fui constante leitor e não tenho educado meu espirito, para apreciar, em seus artigos, os assumptos nelle tratados. Também é merecedor de minha maior confiança, pela honestidade, que sou um dos concorrentes mais assíduos em seus concursos, sendo este, o unico jornal em que concorro.

Pertanto, não me poderia passar despercebida a queixa n.º 2974, que faz um "tal" senhor Antenor de Faria. Como sou irmão do sr. Lemos, não um bonco igual, apresse-me a dar uma explicação aos dignos leitores, para que não haja mal entendidos. Este pequeno bonco falado, é um "Zé Povinho", criação do grande escriptor Borda Pinheiro, que nos foi offerecido por um amigo official do Exercito brasileiro, ferido duas vezes na defesa das sas instituições nacionaes, e é um observo que, ao lado de um estabelecimento, tem uma vitrine cheia, bem á vista do publico. O muito agradecido Gabriel Lemos Gonçalves.

O sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura, visitou hontem, ás 8 horas, percorreu todos os pavilhões e dependencias das officinas da Light, demonstrando grande interesse pelas suas instalações, notadamente pelo sistema ali adoptado para segurança e garantia dos operarios, contra accidentes.

O cliché acima fixa um aspecto dessa visita.

Tente a sorte sem arriscar a sua economia adquirindo APOLICES POPULARES PAULISTAS

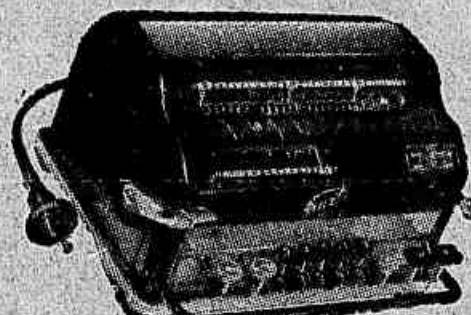
MACHINAS DE CALCULAR

com

Facit

tudo é mais

FACIL



FAZ TODAS AS OPERAÇÕES

MANUAL E ELECTRICA

A ÚNICA MÁQUINA COM 10 TECLAS NO MUNDO

Peçam uma demonstração aos

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

Alberto Amaral & Cia. Ltda.

9, AV. RIO BANCO, 9

Rio de Janeiro — Phone 43-0760 — Recife

OFFICINA MECANICA COMPLETA PARA CONCERTOS E ASSISTENCIA, POR TECHNICOS GRADUADOS SOB A DIRECCAO DA FABRICA FACIT

Imprensados entre o bonde e o caminhão

Tres "pingentes" socorridos pela Assistencia

No posto central da Assistência foram socorridos às primeiras horas de ontem, o funcionário do Ministério da Guerra, José Alves Silva, casado, de 36 annos, residente à rua Brasil, n. 24, que apresentava fratura da bacia; Benedito Alves da Silva, operário, solteiro, de 24 annos, morador à Estrada de Mangueiras n. 1, com ferida contusa na caxa esquerda; e Pedro Souza, também operário, de 22 annos, solteiro, domiciliado à Estrada de Mangueiras n. 1.

Foram as vítimas de um acidente, quando viajavam no es-

trito do bonde da linha "Piedade", guiado pelo motoneiro João Baptista.

Ao passar o veículo pela rua Senador Euzébio, o caminhão n. 9970, que se encontrava parado em frente ao prédio n. 98, trapessou os contr. o balastrado do bonde.

O primeiro ficou internado no Hospital de Pronto Socorro e os outros retiraram-se para a residência, depois de conveniente atendimento socorrido.

A polícia do 13.º distrito registrou o facto.

A HORA ANGUSTIOSA DOS BALKANS

(Conclusão da 1.ª pagina)

oppr-se à política de não intervenção, e a política de não intervenção teria sido a única saída para a situação. Hoje, as atitudes nazifascistas também emudeceram. As elites compreenderam em toda a sua extensão a lamentável inabilidade dessas diretrizes de egoísmo e de covardia. "Qualquer que seja a complexidade que os países pequenos demonstrem em relação à Alemanha, eles estão condenados à servidão". Tal é, em resumo, a conclusão do sr. Iovanovitch, um dos poucos homens públicos de Belgrado que não perdeu a língua. Os demais, se não falam, pensam da mesma maneira.

NA Rumania, as dificuldades internas são menos aparentes; porém, maior, mais perfeita e consolidada a unidade nacional. O povo rumano propriamente dito pouco se interessa pelas mistéricas da política, sobretudo da grande política, que se faz nos corredores das chancellarias. Ele vive entregue ao laborioso trabalho dos campos e acredita nos homens encarregados de zelar pela segurança da pátria. Em setembro do anno passado, essa população tranquila sofreu um primeiro sobressalto com o desmembramento da Tchecoslováquia, a qual estava ligada por laços de amizade intensa, confirmada nos acordos da Pequena Entente. Esperaram, porém, por completo a inabilidade das guerrilhas ideológicas, a população rumana aceitou a nova situação na esperança de que o sacrifício fosse pago pelos Aliados (a França e a Inglaterra nunca deixaram de ser designados por esse nome) contribuisse a assegurar a paz nesta região da Europa.

Mas sobrevieram o avanço fulminante das tropas alemãs na Boêmia e na Morávia, a ocupação da França, a entrada dos exércitos húngaros na Ucrânia, a Karpáthia. A opinião rumana se comoveu de imediato, apenas se fizeram sentir as primeiras reacções de Londres e Paris. Ella decidiu imediatamente o sentido real da "pousada" germanica. Como reagiu a política e o sentimento popular da Rumania em face dessa realidade? Atenuem-se as observações e as conclusões do segundo dos jornais franceses, que citam a Rumania observando uma política de prudência, de coragem, de lealdade, de defesa da integridade das suas fronteiras. Política de prudência sobretudo em relação ao povo alemão, que depois de avançar as suas "fronteiras naturais" no sueste, rompeu os primeiros diques sem que as grandes potencias se houvessem sentido obrigadas a intervir. E preciso deixar agora que os avanços de Berlim se estabeleçam, e é preciso, principalmente, não fazer coisa alguma que possa oferecer ao Reich um pretexto para dirigir as suas forças contra um país que tem ainda tão vivas as recordações da ocupação estrangeira. E' nesse modo de pensar e de agir que se encontra a explicação para os ultimos acordos economicos com a Alemanha. Ninguém na Rumania tem duvidas a este respeito: os recentes acordos com o Reich antagonizam as ou quantas vantagens de caracter pratico, não representam menos uma constante ameaça politica para o país.

Em relação à Hungria, a Rumania tem feito quanto está em seu poder para fomentar uma politica de aproximação e boa vizinhança. A minoria magiar foi beneficiada com um estatuto de largas concessões, capazes de satisfazer as suas reivindicações. Por outro lado, ella se desinteressou por completo do problema da Ucrânia Karpáthia, onde a Hungria agiu livre de peias através da qual realizou o cobice do sonho de fronteira comum com a Polónia. Mas ninguém ignora que a Hungria não se interessa pelos estatutos politicos que o governo de Bucarest possa conceder aos magyares incorporados a Rumania pela Conferencia da Paz. O que ella pretende é a restituição da Transilvania e do Banat. Bucarest espera pacientemente a sua hora. Por occasião do desmembramento da Tchecoslováquia, ella madrugou

Atendida uma pretensão da Bolsa de Mercadorias de S. Paulo

O ministro da Fazenda dispensou, por equidade, uma parte do pagamento de revalidações pleiteada, tendo em vista que não houve má fé por parte dos interessados

No processo n. 32.894/39, em que a Bolsa de Mercadorias de São Paulo e outros solicitam providencias ao sentido de cessarem as exigencias fiscaes sobre o pagamento do sello nos contratos de compra e venda de algodão em rama e de caroço de algodão, o ministro da Fazenda exarou o seguinte despacho: "De acordo com o parecer da Directoria das Rendas Internas, Evidenciando-se, porém, como se achá, que não houve má fé por parte dos interessados, e tendo em vista as duvidas suscitadas em torno da materia só agora devidamente esclarecidas, resolveo dispensar, por equidade, o pagamento da revalidação a que se refere a ultima parte da letra 'a', do artigo 62, do decreto n. 1.137, de 24 de outubro de 1936, devendo ser recolhido o sello simples dentro de trinta dias da data da publicação deste despacho no 'Diário Oficial', sob pena de proseguir a acção fiscal, na forma da lei em vigor".

E' o seguinte o parecer a que se refere o despacho supra: "Em solução ao telegramma dirigido ao Exmo. sr. ministro pelo Bo. de Mercadorias de São Paulo, e outros, relativamente a acção fiscal que o encarregado da fiscalização do sello nas operações bancarias vem exercendo naquella Capital, cumpre-me ponderar-vos que em torno do caso tem havido injustificado alarde motivado por precaria compreensão da legislação fiscal que rege a especie.

Entretanto, examinado o assumpto, conclue-se que o cotejo dos 'specimens' de contratos, anexados ao processo, de modo a orientar quanto a natureza juridica dos actos a que darão lugar.

Trata-se effectivamente, de contratos consensuados, por isso que não somente de sua perfeição depende o consentimento das partes.

Ratificadas pelo vendedor as condições propostas pelos compradores, condições que expressamente constam da minuta respectiva, se efectiva o consentimento recíproco para o cumprimento das obrigações e para o gozo dos direitos inherentes a transacção ajustada. E para a sua perfeita e acabada norma juridica, nenhum registro, nem mesmo

de contratos consensuados, por isso que não somente de sua perfeição depende o consentimento das partes.

Ratificadas pelo vendedor as condições propostas pelos compradores, condições que expressamente constam da minuta respectiva, se efectiva o consentimento recíproco para o cumprimento das obrigações e para o gozo dos direitos inherentes a transacção ajustada. E para a sua perfeita e acabada norma juridica, nenhum registro, nem mesmo

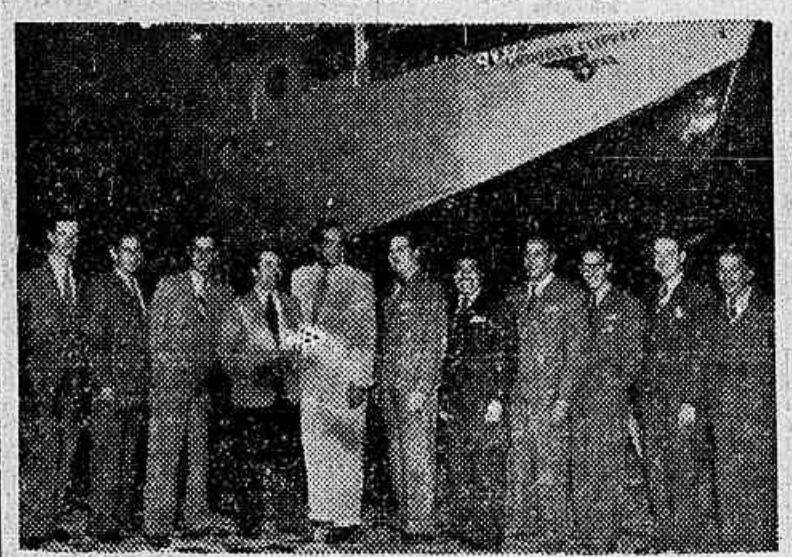
de contratos consensuados, por isso que não somente de sua perfeição depende o consentimento das partes.

Ratificadas pelo vendedor as condições propostas pelos compradores, condições que expressamente constam da minuta respectiva, se efectiva o consentimento recíproco para o cumprimento das obrigações e para o gozo dos direitos inherentes a transacção ajustada. E para a sua perfeita e acabada norma juridica, nenhum registro, nem mesmo

Ratificadas pelo vendedor as condições propostas pelos compradores, condições que expressamente constam da minuta respectiva, se efectiva o consentimento recíproco para o cumprimento das obrigações e para o gozo dos direitos inherentes a transacção ajustada. E para a sua perfeita e acabada norma juridica, nenhum registro, nem mesmo

Ratificadas pelo vendedor as condições propostas pelos compradores, condições que expressamente constam da minuta respectiva, se efectiva o consentimento recíproco para o cumprimento das obrigações e para o gozo dos direitos inherentes a transacção ajustada. E para a sua perfeita e acabada norma juridica, nenhum registro, nem mesmo

Musica brasileira na Feira de Nova York



Romeu Silva e sua orchestra brasileira no momento de embarcar no "clipper" da Pan-American Airways, com destino aos Estados Unidos

Contractada pela delegação brasileira à Feira Mundial de Nova York, partiu hontem pelo "clipper" da Pan American Airways, com destino aos Estados Unidos, a orchestra typica Romeu Silva, composta de onze pessoas.

O conhecido conjunto, que durante longos annos tanto successo fez nas principais cidades da Europa, apresentará no Pavilhão do Brasil, no certamen de Nova York, a musica popular brasileira.

São os seguintes os componentes

INTERVENÇÃO DOS PAÍSES AMERICANOS EM PROL DA PAZ EUROPEA

(Conclusão da 1.ª pagina)

taria disposta a denunciar o accordo anglo-italiano de 1938.

Os mesmos circulos accentuam que não ha motivo para a Italia seguir os passos da Alemanha nesse sentido, em vista de que o pacto com a Grã-Bretanha já foi posto à prova no caso da Albânia, e além do mais nenhuma vantagem adviria de sua denuncia.

Por outro lado, que se tambem que o sr. Mussolini attribua grande importancia à manutenção da amizade com a Grã-Bretanha.

Será estimulada a preparação militar italiana

ROMA, 29 (U. P.) — Durante a reunião do gabinete, o sr. Mussolini esboçou um programma tendente a estimular a preparação militar da Italia em resposta ao plano de conscrição britânico.

Ao que se noticia, o plano italiano tem por base a recente verba extraordinária de 5.000.000.000 de liras para armamentos, em um periodo de dez annos.

Nenhuma suggestão sobre novas demarches com Berlim

PARIS, 29 (U. P.) — Nos circulos officiaes francezes informase que a Inglaterra ainda não apresentou à França a suggestão de propor novas "demarches" em Berlim; mas personalidades bem informadas julgam que, se o embaixador britânico, Sir Neville Henderson, encontrar acolhida favoravel na capital allemã, a França se uniria aos esforcos para encetar as negociações diplomaticas que o sr. Hitler declarou estar disposto a empreender.

Os observadores diplomaticos acreditam que o sr. Hitler difficilmente poderia rejeitar um pacto de não-agressão, sobretudo não sendo colectivo.

O sr. Bonnet conferenciou hoje com os embaixadores dos Estados Unidos e da União Sovietica, presumindo-se que nessas conferencias foi examinado o texto do discurso do sr. Hitler, sendo tambem estudadas as phases praticas das negociações anglo-franco-sovieticas.

Em estudo as referencias amistosas feitas por Hitler

LONDRES, 29 (U. P.) — O governo britannico está estudando as referencias amistosas feitas pelo sr. Hitler à Inglaterra em seu recente discurso, afim de determinar se se justifica uma

Atirou-se da barca ao mar e desapareceu

Tendo partido de Niteroy ás 18.20 de hontem, a barca "Gratidão", da Cantareira, navegava proximo ao caes Pharoux, quando um dos seus passageiros atirou-se ao mar. Immediatamente foram tomadas providencias pela tripulação para salvar o trepado homem, sendo despedido para isso um dos escaleres. Todos os esforcos, entretanto, foram inuteis. O infeliz não foi encontrado.

O suicida deixou na barca um bilhete redigido com as seguintes palavras: "Morou em Neves, na Covancia, rua Coronel Azevedo n. 84. Adeus aos meus collegas da Academia de Commercio. (a.) Onofre Romero".

O facto resultou num atrazo correspondente a uma viagem da barca "Gratidão".

A Companhia Cantareira comunicou a occorrença às autoridades da Policia Maritima.

LIVRARIA ALVES Livros collegados e aca. Lemcos. Rua do Ouvidor n.º 168

BEBAM CAFE GLOBO O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATE A ULTIMA GOTTA! GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR



TEM O apoio DE MILHARES DE HOMENS, QUE SABEM VESTIR COM ELEGANCIA E ECONOMIA

CASA Jose Silva OURIVES. 3

visto-se de uma vez e pague em 10 mezes

Officiaes administrativos

ESCRITURARIOS DO MINISTERIO DA FAZENDA QUE SE SUBMETTERAM AS PROVAS DE CLASSIFICAÇÃO

O "Diário Oficial" de hontem, publicou o julgamento final da prova de classificação a que se submetteram os "Escriturarios" beneficiados pelo decreto-lei n. 145, para o aproveitamento em cargos da classe inicial da carreira de "Official administrativo".

A classificação agora publicada é a seguinte:

MINISTERIO DA FAZENDA

QUADRO XII — (Directoria do Imposto de Renda) — 1.º Candidato Mendes Junior, 58 pontos; 2.º Carmen Evila Vieira, 41 pontos; 3.º Sebastião Sant'Anna e Silva, 37 pontos; 4.º Maria Martins Mello, 36 pontos; 5.º Mario Gibson Barbosa, 35 pontos; 6.º Emilia de Carvalho Pereira, 35 pontos; 7.º João Guilherme das Neves, 34 pontos; 8.º Moacyr Barros de Sampaio Marques, 31 pontos; 9.º Nadyr Pires de Castro Ribeiro, 30 pontos; 10.º Manoel Dias Nunes, 29 pontos; 11.º Guilherme dos Santos Denez, 28 pontos; 12.º Cyro Bina Martins, 28 pontos; 13.º Estela Villa Pilella, 27 pontos; 14.º Octavio Prado Filho, 26 pontos; 15.º Rubens Carvalho, 26 pontos; 16.º Clodovino Pereira de Almeida, 25 pontos; 17.º Helton Pereira Filho, 24 pontos; 18.º Henrique Pinto Dias, 23 pontos; 19.º Gerardo Brigido Borda, 23 pontos; 20.º José Luis Affonso Ferreira, 22 pontos; 21.º Irma Martins, 22 pontos; 22.º Joaquim José Dias, 22 pontos; 23.º Bezerra Neto, 21 pontos; 24.º Calmon Navarro de C. Moreno, 21 pontos; 25.º Oyakop Coutinho, 21 pontos; 26.º Thureno de Moraes, 21 pontos; 27.º Eugenio Gomes Nogueira, 21 pontos; 28.º Americo Pissani, 21 pontos; 29.º Celso Alves de Moraes, 20 pontos; 30.º Epitacio de Castro Moreira, 20 pontos; 31.º Walter Cabral de Moraes, 19 pontos; 32.º Augusto Carrasão, 19 pontos; 33.º Zuleia Doris Gomes de Mattos, 19 pontos; 34.º Biana Clotilde, 19 pontos; 35.º J. B. Bittencourt Anjo Coutinho, 19 pontos; 36.º Orlando Nogueira Marques, 19 pontos; 37.º Djalma Bezerra Neto, 18 pontos; 38.º Vinicius Villela Faleiro, 18 pontos; 39.º Maria Calvet, 18 pontos; 40.º João Pedro de Moraes, 18 pontos; 41.º Francineila de Lima Leite, 18 pontos; 42.º Leclécia Rossi Fonseca, 18 pontos; 43.º Francisco de Assis Moura, 18 pontos; 44.º Luciano Velloso Barroso, 18 pontos.

Avios Funebres

Vicentina Martins do Nascimento

Fortunato Nascimento e sua filha, Yvonne Martins do Nascimento, to, convidam todos os parentes e amigos para assistirem a missa de 3.º dia do passamento de sua inesquecível esposa e mãe VICENTINA MARTINS DO NASCIMENTO, que mandam celebrar no altar-mór da Igreja de São Francisco de Paula, no proximo dia 3 (quarta-feira), ás 9 horas e, antecipadamente, agradecer a todos que compareceram a esse acto de piedade christã.

EM SUFRAGIO DOS FALLECIDOS ASSOCIADOS DA "CAIXA AUXILIAR DOS EMPREGADOS POSTAES"

A Caixa Auxiliadora dos Empregados Postaes, completando em 30 do corrente o 38.º anniversario da sua fundação, de acordo com os estatutos vigentes, de ordem do sr. Presidente, convida os srs. associados, parentes e amigos dos seus fallecidos, para assistirem à missa em homenagem a estes que será rezada no dia 1.º de maio entrante, ás 10 horas, no altar-mór da Igreja do Carmo, à Praça 15 de Novembro, o que a Caixa de antemão agradece.

THEATRO DE OPERETAS Da PRA-9 HOJE, DOMINGO, ÀS 21 HORAS: «CASTA SUZANA»

Opereta em 3 actos de Jean Gilbert, adaptação radio-phonica de Sady Cabral

PERSONAGENS

Zuzanna Maria Amorim
Jacqueline Alida Verona
Delphina Isabel Ferreira
Marietta Carmen Silva
Rosa Silvina Pereira
1.ª dama Olivia Oliveira
Renato Marcos Klass
Humberto João Pestinho
Barão Aubral Arnaldo Coutinho
Pomare João Carneiro
Alesio João Fernandes
Charencey Lourival Foga
Emilio Manoel Pa.

Orchestra e coro exclusivos da PRA-9 sob a regencia do maestro VIVAS. Retransmissão por São Paulo pela RADIO RECOFD

RADIO MAYRINK VEIGA — PRA-9

Diário nos STUDIOS

Radiophones...

Roxane e Sylvia Mello estão de novo juntas em passeio pelo interior. Desta vez realizam uma breve temporada na Rádio Inconfidência, de Belo Horizonte. De volta ao Rio, a primeira fêmea brasileira a ser contratada por uma rede de rádio nacional, que não recusa antes de aceitar a oferta de um contrato de lucros fixos, mesmo quando se torna necessário a um atendente a arte a cultura ou a moral. Agora temos uma confirmação

PROGRAMMAS PARA HOJE

RADIO CLUB (P R A 3)
9 — Programa popular internacional. 10 — Jornal. Hora dos bailes. 11 — Hora esportiva. 12 — Músicas orquestradas. 13 — Danças de celebridades com escolhas de trechos de programas. 14 — Músicas sonoras. 15 — Irradiação da partida de futebol Botafogo x Madureira. 16 — Seleções de operetas. 17 — Jogo musical. 18 — Parte. 19 — Resenha esportiva. 20 — Programa de música. 21 — Final. 22 — Final. 23 — Final.

CRUIZEIRO DO SUL (P R D 2)
8 — Transmissão das corridas de lanchas e barcos a motor de pópa. 14 — Transmissão da regata de veleiros e desfilé náutico. 15 — Programa de concurso de elegância de lanchas no Sailing Sport Club do Rio, em Niterói. A seguir: um programa selecionado de Música Brasileira.

MINISTERIO DA EDUCACAO (P R A 2)
9 — Transmissão em combinação com o Departamento Nacional de Propaganda, de uma solenidade comemorativa do aniversário do centenário do nascimento do Marechal Floriano Peixoto. 15 — Hora certa. Transmissão diretamente do Theatro Municipal da ópera "Aida" de Verdi. 20 — Hora certa. Jornal da Noite. Suplemento Musical. 21 — Programa de Música de Classe.

MAYRINK VEIGA (P R A 9)
11 — Mercado na rua — com Zedem e Zentinho. 12 — Programa Cadê. 13 — Programa Dança. 14 — Programa Dança. 15 — Programa Dança. 16 — Programa Dança. 17 — Programa Dança. 18 — Programa Dança. 19 — Programa Dança. 20 — Programa Dança. 21 — Programa Dança. 22 — Programa Dança. 23 — Programa Dança.

VERA CRUZ (P R E 3)
8 — Rádio Jornal. 9 — Bom Dia Musical. 10 — Programa Para Todos. 11 — Programa Para Todos. 12 — Programa Para Todos. 13 — Programa Para Todos. 14 — Programa Para Todos. 15 — Programa Para Todos. 16 — Programa Para Todos. 17 — Programa Para Todos. 18 — Programa Para Todos. 19 — Programa Para Todos. 20 — Programa Para Todos. 21 — Programa Para Todos. 22 — Programa Para Todos. 23 — Programa Para Todos.

RADIO TUFT (P R G 8)
Relógio Musical. 12 — Música brasileira. 13 — Melodias Húngaras. 14 — Música americana. 15 — Música americana. 16 — Música americana. 17 — Música americana. 18 — Música americana. 19 — Música americana. 20 — Música americana. 21 — Música americana. 22 — Música americana. 23 — Música americana.

RADIO EDUCADORA (P R E 7)
10 — Carnet comercial. Santo do dia. 11 — Gazeta radiophônica. 12 — Programa Trindade de Portugal. 13 — Variedades. 14 — Programa de Rádio. 15 — Programa de Rádio. 16 — Programa de Rádio. 17 — Programa de Rádio. 18 — Programa de Rádio. 19 — Programa de Rádio. 20 — Programa de Rádio. 21 — Programa de Rádio. 22 — Programa de Rádio. 23 — Programa de Rádio.

RADIO TRANSMISSORA (P R E 3)
9 — Colunas Sonoras. 11 — Canções do Brasil. 12 — Pro. Ferrari. 14 — Rádio Novidade. 15 — Programa de Rádio. 16 — Programa de Rádio. 17 — Programa de Rádio. 18 — Programa de Rádio. 19 — Programa de Rádio. 20 — Programa de Rádio. 21 — Programa de Rádio. 22 — Programa de Rádio. 23 — Programa de Rádio.

RADIO NACIONAL (P R E 8)
STUDIO — DE 18 A 22 HORAS: Emília Borja, Ernani de Barros, Collete Aida, Regional de Dante Santoro, Romeu Gilman e a Orquestra de Sálvio. 19 — Terceiro Dançante. 20 — P R E em busca de talentos — programa de talentos. 21 — Programa de talentos. 22 — Programa de talentos. 23 — Programa de talentos.

RADIO GUANABARA (P R E 3)
8 — Jornal. Suplemento de música. 11 — Suplemento de música. 12 — Suplemento de música. 13 — Suplemento de música. 14 — Suplemento de música. 15 — Suplemento de música. 16 — Suplemento de música. 17 — Suplemento de música. 18 — Suplemento de música. 19 — Suplemento de música. 20 — Suplemento de música. 21 — Suplemento de música. 22 — Suplemento de música. 23 — Suplemento de música.

RADIO IPANEMA (P R E 8)
9 — Bom Dia Musical. 10 — Programa Festa da Vida. 11 — Programa Festa da Vida. 12 — Programa Festa da Vida. 13 — Programa Festa da Vida. 14 — Programa Festa da Vida. 15 — Programa Festa da Vida. 16 — Programa Festa da Vida. 17 — Programa Festa da Vida. 18 — Programa Festa da Vida. 19 — Programa Festa da Vida. 20 — Programa Festa da Vida. 21 — Programa Festa da Vida. 22 — Programa Festa da Vida. 23 — Programa Festa da Vida.

SUL AMERICA CAPITALIZACAO

A mais importante Companhia de Capitalização da America do Sul

AMORTIZACOES DE ABRIL
No sorteio de amortização realizado hontem, foram sorteadas as seguintes combinações:
ZFE XFJ XCC SGM BVF OPK
O proximo sorteio será realizado no dia 31 de Maio, ás 14 horas
Todos os titulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito.
SEDE SOCIAL: RUA DA ALFANDEGA, 41 - Esquina Quitanda (Edificio Sulacap)
Inspectores e Agentes em todo o Brasil

THEATRO

No Carlos Gomes

A ESTREIA DA COMPANHIA GILDA DE ABREU COM A OPERETA "ALICIA"

Cabe a Vento Celestino viver em "Alicia", a opereta escrita e musicada por Gilda de Abreu e com a qual o sympathico conjunto artistico que estes dois nomes encabeçam, estréuam no Carlos Gomes a cinco de maio proximo.



Tenor Vicente Celestino

BASTIDORES

"CAHIU DO GALHO", NO RECREIO
Hoje irá no Recreio, tres vezes a revista "Cahiu do Galho", com Orestes, Iza Rodrigues, o Trio Wally, Gilda de Abreu e Yvonne em matins ás 15, 20 e 22 horas. Amanhã, feriado nacional, dia do Trabalho, o Recreio também dará tres espectáculos, um ás 15 horas e dois ás 20 e 22 horas, com a mesma peça.

"SENHORITA, MINHA MAE", NO

O primeiro domingo de "Senhorita minha mãe", a comedia de Louis Verneuil traduzida por Bandeira Duarte, deve fazer segurar as lotes do Alhambra hoje, a tarde e a noite, isto é, ás 15, 20 e 22 horas. Amanhã, feriado nacional, dia do Trabalho, o Recreio também dará tres espectáculos, um ás 15 horas e dois ás 20 e 22 horas, com a mesma peça.

"A ULTIMA CONQUISTA", NO

Hoje, a Companhia Renato Vianna dá em vespéral ás 18 horas e a noite ás 21 horas, as representações finais de "A ultima conquista", a linda romanza, de Renato Vianna.

"OS AMIGOS DO BARATO", NO

"Os amigos do Barato", a engraçada comedia de Castilo Barreto, será representada, hoje, pela Companhia Jayme Costa mais tres vezes, sendo uma vespéral ás 15 horas e a noite nas sessões do costume.

"PETROLEO DO LABOATO", NO

Estreou bem inaugurando a "bolta", Theatro Moderno, da Empresa Paschoal Segato, a Companhia de Espectáculos Typicos Musicados, que representam com agrado a peça em 20 quadros, "Petroleo do Laboato", de Paulo Orlando e De Chocail.

Centenario de Vasques

AS HOMENAGENS DE HONTA A MEMORIA DE FRANCISCO CORREA VASQUES

Foram, hontem, prestadas á memoria do actor Vasques homenagens poéticas. Passará a data do Centenario de seu nascimento.

AS DIARRHEAS E AS COLICAS

Muitas vezes a diarrheia, acompanhada de dores no abdomen, é causada pelas más digestões, por alimentos deteriorados, ou por fermentações intestinaes. Nesses casos os adstringentes são contra-indicados, aliás nocivos, pois não eliminam a causa principal da diarrheia.

Primeiras

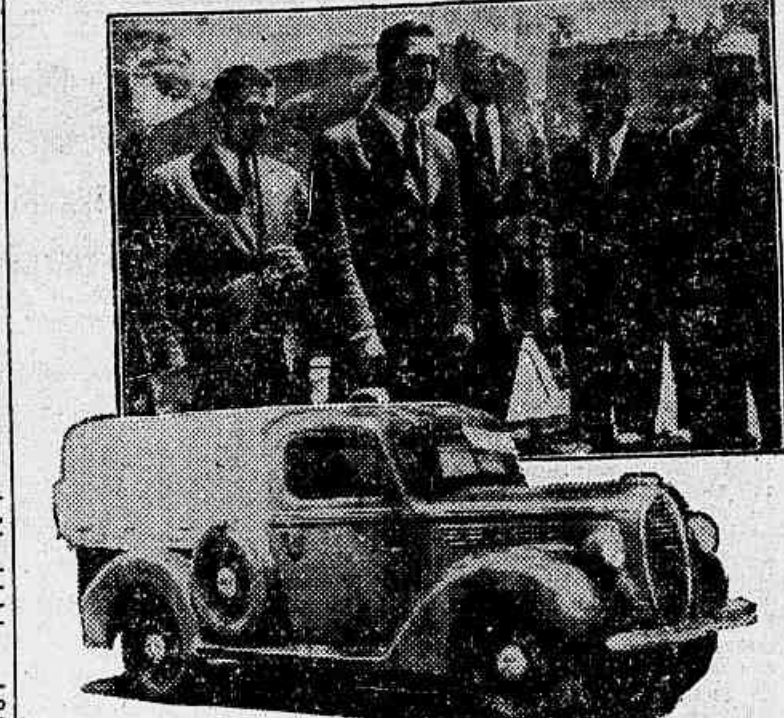
"SENHORITA, MINHA MAE", PELA COMPANHIA DULCIRA ODILON, NO ALHAMBRA

Mudando hontem o cartaz, pela primeira vez depois da sua estreia, no Alhambra, nos deu a Companhia Dulcira Odilon, a comedia de Bandeira Duarte, sendo esta, agora, a da comedia "Senhorita, minha mãe", de Louis Verneuil.

Vermes? "HOMEOVERMIL"

Effeto seguro e rapido, gosto agradável e dose minima, para a expulsão dos vermes do corpo humano. É um produto da grande Laboratorio de FARMACIA DE FARIA & CIA. - Rua de S. José, 74 - Rio

Um Ford V-8 a serviço da Sciencia



Desde ha alguns mezes, se encontra em Buenos Aires, Mr. Thomas Harper Goodspeed, conhecido investigador e professor de Botânica da Universidade da California, que juntamente com seus assistentes, Mr. W. J. Byrdan e Mr. A. A. Bolla, estão levando a effecto uma longa excursão por toda a parte sul da Republica Argentina, com o objectivo de colher dados e material para os seus estudos, especialmente para as valiosas colleções da Universidade da California.

GYMNASTICO

HOJE - Vespéral ás 16 hs. e a noite ás 20,45 hs. - HOJE
Ultimas representações de "A ULTIMA CONQUISTA"

"DEUS"

— drama do seculo —
Preço - \$4000

THEATRO RECREIO

Companhia Brasileira Iglesias-Freire Junior

HOJE - AS 15 HORAS - HOJE

MATINEE E CHIC
A NOITE - DUAS SESSOES - A'S 20 E 22 HORAS
Continuação do notavel Sucesso da engrandecida Revista da victoriosa parceria IGLESIAS-FREIRE JUNIOR

CAHIU DO GALHO!

CRITICAS DO MOMENTO INTERNACIONAL DO PANORAMA POLITICO NACIONAL!

Grande êxito do formidavel TRIO WALLY - GUALTER and YVONNE!

Sucessos dos quadros: "EDUCACAO MODERNA" - "OUVINDO O MUNDO" - "GURY AMERICANO" - "CONGRESSO DE MULHERES" - "PAZ NA AMERICA" - etc.

Uma fabrica de gargalhadas com OSCARITO e toda a Companhia! Lindos bailados por DELF e EVA!

AMANHÃ AS 20 E 22 HORAS AMANHÃ

CAHIU DO GALHO!

EM SUA MARCHA VICTORIOSA!

THEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA LYRICA NACIONAL

COMPANHIA LYRICA METROPOLITANA

Director Artistico: REIS e SILVA
Director Commercial: SYLVIO VIEIRA

Hoje, domingo, ás 15 horas: 3.ª Récita
A OPERA-BALLE EM 4 ACTOS, DE VERDI

AIDA

Carmin Gaudes - Marion Mathaus - Reis e Silva - Sylvio Vieira
José Perotta - Mario Tournasse - Bruno Magnavita
Corpo de baile sob a direcção de MARIA OLENEVA.
Regente: - SANTIAGO GUERRA

Amanhã, 2.ª-Feira (Feriado), ás 10 horas: 4.ª Récita, a opera em 4 actos, de Verdi:

"TRAVIATA"

Alayde Briani - Roberto Miranda - Asdrubal Lima - Djanira Mesquita Barros - Bruno Magnavita - S. Pol - José Perotta
Corpo de Baile sob a direcção de MARIA OLENEVA.
Regente: SANTIAGO GUERRA

2.ª-Feira, 2.ª e 3.ª Récita: Estréia do notavel tenor italiano Alvaro Bandini
Para estas duas vespéras, com dois grandiosos sucessos: Preços popularissimos: Poltronas, Balcones, Loges e Cadeiras em Filas e Camarotes: PREÇO UNICO: 10\$ - Galerias: 5\$.

THEATRO CARLOS GOMES

EMPRESA PASCHOAL SEGATO TELEPHONE: 22-7581
SEXTA-FEIRA - 5 DE MAIO - SEXTA-FEIRA
Inauguração da temporada de 1939 com o auxilio e controle do Serviço Nacional de Theatro, da COMPANHIA BRASILEIRA DE OPERETAS

IRMAS CELESTINO - GILDA ABREU
AS 20 HORAS E 30 MINUTOS
A ESTREIA QUE TODO O RIO DE JANEIRO ESTA ESPERANDO COM ANSIEDADE

ALLELUIA

maravilhosa opereta-fantasia em 3 actos e 17 quadros que é a revelação de GILDA ABREU como autora.

GILDA ABREU E VICENTE CELESTINO
nos mais suggestivos papeis de sua victoriosa carreira, á frente de um elenco de primeira grandeza! Szenarios deslumbrantes de Angelo Lazary e Jayme Silva. 21 coristas e grande companhia. Orquestra de 22 professores sob a batuta do maestro Ercole Varetto. UM IDEAL ARTISTICO A SERVIÇO DO THEATRO BRASILEIRO! POLTRONAS: \$6000 (Sello incluso)

BRAILOWSKY

EMBARCOU HONTEN EM NOVA YORK E JA SE ACHA A CAMINHO DO RIO DE JANEIRO, NO "EASTERN PRINCE"

POR ESTES DIAS, NA BILHETERIA DO THEATRO MUNICIPAL, SERA ENCERRADA A ASSIGNATURA PARA OS 7 RECITAS

N. B. - Os preços avulsos das localidades serão superiores aquelles da assignatura.

ESTREIA 13 DE MAIO

EDITH FELLOWS
LEO CARRILLO

QUE ALGUEM DEIXE DE SE ENTERNECER COM ESTE ESPECTACULO

DUAS DA CIDADE

Indiscutivelmente o film mais humano que o cinema produziu

amankã 100

BROADWAY

VIDA BANCARIA

Instituto de A. e P. dos

Bancários

PROCESSOS DESPACHADOS

Pelo presidente, honrém, foram des-

pachados os seguintes:

Auxílio Enfermidade: Alfredo Fernan-

des, deferido.

Maternidade: João Bolm,

Sylvia Cymetres, José Delphino Fr-

ilho, Antonio Alves Pereira, Beraldo

Beraldo Alves Guimarães, Albano Eva-

rio Fleck, Vladimir de Magalhães

Pinto, Calo de Aguiar, 1.ª parte —

deferido; Romeno Carvalho Lima, Anni-

bal Francisco de Pinho, Oswald Car-

valho, Demétrio Brugnelli e Raul Au-

gusto Chaves, 2.ª parte — deferido,

Paulo Emilio Teixeira de Carvalho,

total — deferido.

Restituição de Contribuições: Victo-

ria Berty Perez — deferido.

SERVICIOS MEDICOS

Feram concedidos, honrém, nesta ca-

pital, 30 consultas, 11 exames de la-

boratório, 6 radiografias, 6 visitas

domiciliares e 4 internações hospita-

liares, aos seguintes: Antonio, filho do

associado Horacio Alves de Aguiar; Lea,

esposa do associado Edmundo Brandão;

Rogina, esposa do associado Dr. Emi-

liano Pereira e associado Nicolau Zim-

merman.

MOVIMENTO ESTADISTICO DA

SEMANA

Na semana honrém finda o I. A. P.

B. concedeu aos seus associados o be-

nefício de 163 primeiras consultas, 15

visitas domiciliares, 60 exames de la-

boratório, 43 exames de R. X, 17

internações hospitalares, 3 tratamen-

tos especializados, 15 inspeções de

saúde, 20 auxílios maternidade, 3 au-

xílios enfermidade, 3 aposentadorias

por invalidez, 2 pensões, 2 auxílios fu-

neral e 2 restituições de contribuições.

Noticias Diversas

SINDICATO BRASILEIRO DE

BANCARIOS

Pedem-se a publicação do seguinte:

"AOS BANCARIOS — Convidamos os

banqueiros em geral para o Desfile Tri-

balista que se realizará no próximo

dia 1.º de Maio (segunda-feira), cuja

concentração será às 14 horas, na

Praça Paris (junto à estatua do

marchal Dodo), em comemoração

ao Dia do Trabalho.

Dado o alto significado da mesma

comemoração, este Sindicato espera

o comparecimento de todos os ban-

queiros. Rio de Janeiro, 28 de Abril

de 1939. — A COMISSÃO EXE-

CUTIVA."

O BANCO DE S. PAULO OPERA NO

PAIS DESDE 1889

O sr. Romero Estellita, diretor ge-

ral da Fazenda Nacional, no processo

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Diario Escolar

O estudo da lingua nacio-

nal e da Historia Patria

A observancia das instruções officias, sobre o

ensino dessas duas disciplinas, pelos estabeleci-

mentos de ensino secundario

Chamando a atenção dos inspec-

tores, diretores e professores dos esta-

belecimentos de ensino secundario, pa-

ra as instruções, recentemente apro-

vadas pelo Conselho de Educação, as

instruções, sobre o ensino da lingua

e da historia nacional o diretor

geral do D. N. E. baixou a se-

guinte portaria:

"Portaria n.º 190 de 24 de abril de

1939.

O diretor do Departamento Nacio-

nal de Educação chama especialmente

a atenção dos Inspectores, diretores

e professores de estabelecimentos de

ensino secundario para as instruções

de 4 de abril corrente, que vigorarão

no presente ano letivo, sobre o en-

sinho da lingua e da historia nacional

e a ORIENTAÇÃO. Para que o en-

sinho da lingua nacional effectivamente

corresponda aos seus objectivos e, po-

re, a importância da disciplina de lin-

gua seja devidamente apreciada, de-

se a execução da disciplina, a ex-

posição ou relação oras (que terão como

finalidade habilitar o aluno ao uso

depois da palavra falada) a letu-

ra expressiva, interpretação, comen-

tário e análise de textos escolhidos,

em prosa e em verso, com o exerci-

cio de redacção devem ser feitos tam-

bém fora de classe, como trabalhos se-

manais, correndo ao professor o de-

ver de expor em aula os erros cometi-

dos em cada prova, a maneira como

foram corrigidos, as leis de gramma-

tica que foram infringidas, as gene-

ses dessas composições feitas extra-

classe devem ser feitas com o pre-

juizo da disciplina de redacção, a

tribuição de nota as provas das demais

disciplinas, tanto no curso fundamen-

tal como no complementar, as incor-

porações de linguagem pensada no ju-

gamento geral, de acordo com o ní-

vel de conhecimento exigido em cada

prova, na proporção de 1/3 relativamente

ao da materia sobre que versarem as

referidas provas. Nas provas de lin-

gua, a proporção de 1/3 deve ser de

que conste trabalho de tradução, e

nas de literatura, as incorrecções pe-

rarão na proporção de 1/3. O HE-

TORIA DO BRASIL — Emquanto esta

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Registro de diplomas no

Ministerio da Educação

e Saude

Pelo diretor geral do Departamento

Nacional de Educação foi ordenado o

registro dos diplomas das pessoas se-

guintes:

Edison Augusto Castello Benevides;

Edmundo Andrade dos Barros Leite;

Henrique Pimentel Bernaldo; José Ama-

zonas Lyra Paim; Oswaldo de To-

ledo Barros; Leonildo José Rodrigues;

Color Pessier de Silva; Ayrton Es-

tallo da Rocha; Anitta Uchitel; Al-

berto Teixeira de Andrade; Jair Per-

reira Ziffer; Eudene Campos de Re-

zende; Sílvia Alves Bispo; Sofia Ol-

veira de Azevedo; Theresia Muller Wel-

tonhapi; Ernesto Melles; La Rosa;

Humberto Palm; Degrassia; Vicente

Martins Real; Geraldo Athayde; Gil-

berto Barreto Frago; Ary Bar-

ros Paschoa; Walter Campos de Carra-

lho; José Torres de Aquino; Orlando

Rodrigues da Costa; Renato Prado Le-

ite; Otávio Filho; Brenno de Ol-

iveira Machado; João Olympio de An-

drade Filho; Paulo Motta; Ivan de

Souza; Atílio Bori; Walfrido

Alves Ribeiro.

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

A MARCHA DO INQUERITO PARA A APURAÇÃO

DE IRREGULARIDADES NO REGISTRO

DE DIPLOMAS

O Serviço de Publicidade do Minis-

terio da Educação e Saude pede-nos a

publicação das seguintes informações

fornechas pelo presidente do in-

querito instituído pelo D. N. E. na

traz apurar o registro de diplomas con-

cedidos irregularmente:

No Exatidão incumbida do estado

inquerito designada em portaria de

15 de outubro ultimo, iniciou logo os

seus trabalhos.

Dada a complexidade do assumpto,

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

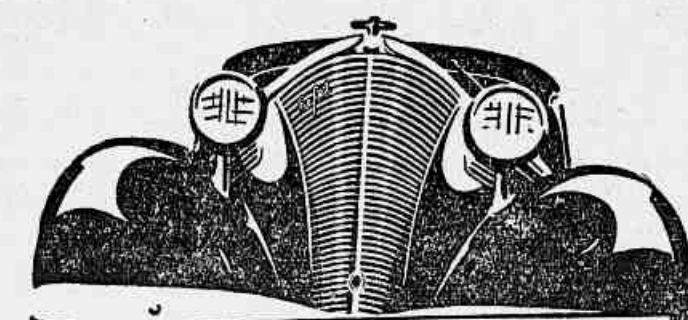
de

de

AUTOLANDIA



DESDE 1.000.000 Facilidades de pagamento
AGENCIA PONTIAC E OPEL
COMMERCIAL METROPOLITANA S. RUA TREZE
DE MAIO 23



Por que pagar mais si o

FORD Eifel

LHE OFERECE ATÉ MAIS DE 14 KMS.
POR LITRO DE GASOLINA?

Agentes nesta capital:
WILSON KING & CIA. LTDA.
Rua 13 de Maio, 32/40

Agencia de Automoveis Neves Ltda.

RUA SANTA LUZIA, 786
QUASI ESQ. DA AV. RIO BRANCO
TELEPHONE: 42-2450

Automoveis novos e usados por preços sem
concorrência. Garantia mecânica. Oficinas
próprias. Vendas á vista e a prazo sem reserva
de dominio

A imprensa visita a Fa-
brica de Pneus Goodyear que está sendo
construída em S. Paulo

As obras da fabrica da Cia
Goodyear do Brasil, depois de qua-
tro mezes de construcção e adap-
tações, estão se aproximando do
termino. A medida que vão che-
gando, os machinarios estão sen-
do montados e collocados. Nos ar-
marios da fabrica estão se ac-
cumulando grandes stocks de bor-
racha nacional, sendo de esperar
que a producção de pneus e ca-
maras tenha inicio dentro de al-
gumas semanas.

Varías centenas de operarios, ar-
chitectos, pedreiros, carpinteiros,
jardineiros e trabalhadores estão

sendo occupados na construcção e
preparo desta gigantesca fabrica
de pneus. Só os predios occupam
uma area de quasi 40.000 metros
quadrados. O terreno todo mode-
mais de 72.000 metros quadrados.
Os pneus e camaras de ar Goodyear
são produzidos aqui, o serião com
os mais modernos machinarios da
industria e obedeendo ao rigido
padrão de qualidade observado em
todas as outras fabricas Goodyear.
Estão sendo feitas as ins-
tallações do que ha de mais per-
feito em aparelhamento para a
utilização da borracha nacional, do
que resulta ser esta fabrica uma
das mais modernas installações no
genero, no mundo inteiro.

A capacidade inicial será de 600
pneus e 600 camaras de ar por
dia, além de saltos de borracha e
outros artigos. Entretanto, exis-
tem espaço e aparelhamento para

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

CAMINHÕES — Ford e Chevrolet
— Varios tipos, modelos e tonela-
gens, longo prazo. — Agencia Ford
Amendoieira.

Automobilismo e Trafego

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

Edificio proprio, r. Evaristo da Veiga, 130, sob. Tels. 42-4205 e 42-4208. Expe-
diente todos os dias uteis, inclusive nos domingos e feriados, das 8 ás 23 horas.

Domingo, dia 30
ADVOGADO DE DIA — Dr. Abel de
Assumpção.

PROCURADOR DE PENOITE —
Norival Bruno de Moraes, 4 rua do
Rezende n. 8, telephone 42-1700.

TESOURARIA — Os pagamentos
de beneficencia só serão effectuados
das 10 ás 12 horas da manhã, me-
diante a carteira de identidade asso-
ciativa e o recibo de quitação.

CARTAS — Devem comparecer na
União afim de apanharem suas cartas
as seguintes associadas: Ricardo Alon-
so, Fernando da Costa, Amaro Lauri-
tino da Silva, Pedro Rodrigues, An-
tonio de Souza Lobo Brandão, Amavel
Duarte Ribeiro Guimarães de Passos.

SECRETARIA — Devem comparecer
na União as seguintes associadas: Si-
lvano Santos Cardoso, Sebastião More-
ira Pereira, Sebastião Guimarães, Sil-
marino Esteves, Tito da Silva, Vi-
cente Buesnardo, Wilson Augusto Vi-
ctoriano, Waldyr Cruz Loureiro.

TESOURARIA — Deve comparecer
a thesauraria o seguinte associado:
Sette da Costa Moreira.

2.ª feira, dia 1
ADVOGADO DE DIA — Dr. Pedro
Delamaré S. Paulo.

PROCURADOR DE PENOITE — Nor-
val Bruno de Moraes, 4 rua do Re-
zende n. 8 sob., telephone 42-1700.

TESOURARIA — As beneficencias
só serão pagas amanhã dia 2 de ma-
io ás 12 horas da manhã, mediante
a carteira de identidade associativa e
o recibo de quitação.

SECRETARIA — Devem comparecer
a secretaria afim de apanharem os
cartões de familia os associados se-
guintes: João Pedro Vieira, Luiz Car-
nival, Landulpho Rocha, José Vieira
da Silva, Thomas D. Moreira, 3.º Ce-
sar Augusto Martins, Jayme J. Ma-
galhães, Tranquillino I. Pereira, An-
gusto Pinto, João da Cruz, Francisco
Augusto Ribeiro, Adelson Barreto Ma-
chado, José Custodio Dias, José B.
Baptista.

INSPECTORIA DO TRAFEGO
Exame de motoristas

CHAMADA PARA DEPOIS DE AMA-
NHA, A'S 8 HORAS — Abel Ribeiro,
Antonio Mendes, Alvaro Lima de Aguiar,
Gilberto Waldheim, Alfredo de Jesus
Ferreira, Armando dos Anjos Marques,
Antonio do Valle, Orlando de Almeida
Seabra, José Macedo, Manoel Teixeira
da Rocha, Jaime Ciudad Montero e
Mario Marques da Costa.

Prova regulamentar — Miguel de Oli-
veira Lima, Celso da Silva Braga
Junior e José Nogueira de Sá.
Turma suplementar — Carlos de
Ará Lelo, Manoel Fernandes Rezende,
Dimitri Marques de Abrantes e Walter
Verissimo de Sá.

PUBLICAÇÕES

..NOVAS DIRECTRIZES — Está circun-
dando o numero de maio de "Novas Di-
rectrizes", órgão de politica, economia e
cultura, sob a direcção de Azevedo Ama-
ral, trazendo escolhida collaboração.

LUPIN 45 — Já está á venda o n. 45
do "Lupin". Correspondendo á preferen-
cia dos seus numerosos leitores, que en-
contram nesta popular revista de con-
tos e aventuras, trabalhos dos nomes
que mais se distinguem nesse genero de
leitura e emoção.

PAN 171 — Está á venda "Pan 171",
o apêndice semestral das boas leituras,
offerecendo escolhida materia literaria,
oriunda dos meios mais em evidencia.

FABRIL E ESCADAS
Cunha & Fernandes — Constituição, 83

1909 - 1939
AMIGO
Não compre caro!
Aproveite-se da grande liqui-
dação que estamos fazendo!
20 ANOS DE EXISTENCIA!!!
1909 — 1939
Alumínio para cozinha e
artigos domesticos

INFRAÇÕES DO DIA 29
ESTACIONAR EM LOCAL NÃO PER-
MITIDO — M. G. 1-1017 — P. 70 - 109
244 - 511 - 2854 - 3114 - 3459
2605 - 2775 - 3013 - 4171 - 4670
5099 - 6895 - 6994 - 7037 - 7400
7453 - 7818 - 9243 - 10349 - 10710
10958 - 4099 - 4216 - 4688 - 4857
5446 - 6309 - 8589 - 11185 - 11297
12714 - 12790 - 17101 - 17158 - 18258
20411 - 21922 - 22347 - 22480 - 22824
24283 - 25335 - 25397 - 25590 - 25837
25890 - 26235 - 26918 - 27055 - 27341
28078 - 28095.

DESOBEDIENCIA AO SINAL — P. 2.
J. 25-3 - S. P. 1-1-30-28 - Exp. 15 - P.
8 - 449 - 1147 - 2247 - 2293
2322 - 2844 - 3212 - 3641 - 3755
3951 - 4099 - 4216 - 4688 - 4857
5446 - 6309 - 8589 - 11185 - 11297
11451 - 12431 - 12694 - 15273 - 15082
18078 - 18787 - 19418 - 22205 - 22558
23214 - 23899 - 24051 - 24872 - 26099
26478 - 26735 - 27125 - 27434 - 28015.
CONTRA MÃO DE DIRECÇÃO — P. 1.
12277 - 12937 - 13467 - 13723 - 15693
26328.

DESOBEDIENCIA A'S ORDENS DE
SERVICO — P. 10534 - C. D. 25.
INTERROMPER O TRANSITO — P. 1.
14011.

FALTA DE ATENÇÃO E CAUTELA — P. 7631
11543 - S. P. 48-53674.
ABANDONADO — P. 1915 - 3134
10402 - 10929 - 13098 - 15556.

PAPEIS PINTADOS
Constantes novidades, só na
CASA OCTAVIO
Mostruários e orçamentos sem
compromissos — Tel.: 23-0922
RUA MIGUEL COUTO, 60
Antiga Ourives

MECANICA EM GERAL
Porcas e parafusos ás carra-
das! Alicates de força dupla
de 95000 por 48800
Grozacs K.F. de 12" a 35400
e tudo assim!
Aproveite desta liquidacão
CASA CRUZEIRO
5, R. Visc. Rio Branco, 5
(Proximo á Praça Tiradentes)
J. CRUZEIRO & Cia.
Telephone 22-2700

FERRAGENS
CASA CRUZEIRO
FERRAMENTAS

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

INDICADOR

Dr. Heitor Achilles
Tuberculose. Doenças dos pulmões.
Rua X. Edificio Nilomes, 1.º —
Tels.: 27-2405 e 42-3571.

DR. OSWALDO MONTEIRO
CLINICA CIRURGICA
Cons.: Rua 13 de Maio, 37-5.º
andar. Fone: 22-6159. Res.
Rua Torres Homem, 263.
Fone: 48-1652

Dr. Agostinho da Cunha
Clinica medica — Syphilis — Do-
enças da Nutrição e da Pelle —
Obesidade, magreza, diabetes, es-
tomago, fígado, intestinos, rhu-
matismo, varizes, ulceras, ecze-
mas furunculose, Traveçosa do Ou-
vidor, 26, 2.º andar. Tel.: 43-5824.
Das 17 horas em deante.

Dr. Octavio Rodrigues Lima
Docente da Universidade — Paris.
Ginecologia — Cons.: Rua da Assem-
bleia, 75, 2.º and. Telephone: 22-2753.
Diarizante de 4 ás 8 horas. Res.
— Telephone: 50-2724.

Dr. Ubaldo Velga Esp. Va-
rizes.
Pelle e Syphilis, das 4 ás 8 1/2
nas 2as, 4as, e 6as.

Dr. Motta Granja Esp. Ho-
moidas, E. do ap. digestivo,
das 2 ás 4, diariamente. Me-
thodos proprios e rapidos, sem
operacão. Cons. R. Ouvidor,
183, 5o. Tel. 28-0901

Dr. Ayres de Mendonça
Partos, Clinica Geral e Urinaria —
Rua dos Ourives, 7 — 5.º andar —
Tel.: 22-5941 — Das 16 ás 19 horas.

Dr. Gabriel de Andrade
OCULISTA — Largo da Carioca,
N.º 5, 6.º andar. (Edificio Ca-
rioca). — De 1 ás 5 horas

AMERICA X FLUMINENSE
Directamente de São Januario, a Radio Vera Cruz trans-
mittirá esse encontro sob o patrocinio das casas:
Casas de Seda CAMELLO — Ouvidor, 147 (filial) e
Theatro, 11 (matriz)

CAFE SUPREMO — O café mais procurado no Brasil
ALFAIATARIA ORIENTE — A alfaiataria dos elegantes
Avenida Marechal Floriano, 131

PRE-2 - RADIO VERA CRUZ - 1.430 KLS.
OUÇAM DOMINGO
MARIO PROVENZANO

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

PROVA DE NIVEL MENTAL
Realizar-se-á depois de amanhã,
terça-feira, 2 do corrente, ás 19
horas, no Instituto de Educação,
a identificação publica da prova.

ACÇÃO VERTIGINOSA NO CÉU! DRAMA ANGUSTIOSO NA TERRA, PARA OS QUE
CAVAM PRESOS AO DEVER... O INGRATO DEVER DE ENVIAR OS AMIGOS PARA
A MORTE!

Patrulha da Madrugada
2-4-6-8-10 HORAS
Amanhã
ERROL FLYNN BASIL RATHBONE
DAVID NIVEN
IMPROPRIO ATE' 10 ANOS
ODEON

COMPANHIA PROGRESSO INDUSTRIAL DO BRASIL

RELATORIO APRESENTADO A ASSEMBLEA GERAL ORDINARIA DE 28 DE ABRIL DE 1939

SRS. ACCIONISTAS: INTRODUCAO

Arduo porém proveitoso aos interesses da nossa empresa decorreu o ano de 1938.

A retração dos mercados consumidores de tecidos de algodão, apreciável já em 1937, tornou-se mais grave no decorrer do ano de 1938, causando-nos embargo à colocação dos produtos de nossa Fabrica de Têxtil.

Devido a esta conjuntura, originária do desequilíbrio entre a produção e o consumo, deliberamos resolutamente tomar as providências que nos asseguraram mais indicadas a defesa da nossa situação econômica.

Convençidos de que o sucesso de qualquer industria depende principalmente do consumidor, empenhamo-nos com ardor em melhorar a qualidade de todos os nossos produtos, visando desta sorte a ampliação do volume de nossas vendas.

Também as medidas que pusemos em pratica, após detido estudo, propendendo todas ao barateamento e maior eficiência da produção, muito contribuíram para o êxito que os nossos artigos continuam alcançando nos mercados consumidores do país.

Quando diligenciarmos por obter redução dos nossos preços de custo, não tivemos em mente a abjeção de maiores lucros, mas sim o desejo de melhor servir ao consumidor, fomentando a produção por preços mais acessíveis, um artigo de esmerada qualidade.

Se perseverarmos em submeter a orientação do nosso fabrico ao critério de bem servir ao consumidor, estamos certos de que ficaremos com o poder de vencer sem entraves as situações decorrentes das crises de conjuntura.

Apesar do sermos otimistas, relativamente ao desfecho de actual conjuntura econômica, não hesitamos, entretanto, um só instante, em pôr em pratica, com decência, segurança e eficiência, não só as providências que nos pareceram úteis ao fortalecimento de nossa situação econômica, como também as medidas necessárias ao equilíbrio entre nossa produção e nossas vendas.

As crises sempre tiveram a virtude de estimular a inteligência e as energias dos homens, criando, assim, ambiente propício à melhoria e renovação dos processos de trabalho.

Com ênfase, em nossa Fabrica, revigorou as energias de todos os que nela trabalham, suscitando ainda a mystica da produção perfeita e de qualidade cada vez mais apurada.

Tendes, agora, a explicação dos motivos que nos induziram a afirmar-nos que o ano de 1938 foi para os nossos interesses — arduo porém proveitoso.

FABRICA

Mantendo com decisão o programa de provir nossa Fabrica do aparelhamento necessário ao aperfeiçoamento da produção, tivemos a honra, durante o ano de 1938, machinismos novos, cujo custo montou a Rs. 1.881.221\$500.

Todas as machinas existentes acham-se em perfeito estado de conservação. Continuam a ter boa aceitação todos os nossos artigos, que, pela perfeição e acabamento, podem rivalizar com os melhores de fabricação nacional ou estrangeira.

Aos estimados freguezes, que nos têm dispensado preferências e manifestamos nosso reconhecimento.

PRODUCAO

Foram produzidos:

Metros	8.549.044
No 1.º semestre	5.353.495
No 2.º semestre	3.195.549

Total... Rs. 11.812.643

DEBENTURES

O empréstimo de Rs. 9.000.000\$000 está reduzido a Rs. 4.375.000\$000.

Nas épocas próprias têm sido pontualmente pagos os respectivos coupons.

RESERVAS

Em 31 de Dezembro de 1938 montavam as seguintes reservas a Rs. 20.365.913\$70.

Em virtude de ter sido atingido o limite fixado, para o Fundo de Reserva, pelo Art. 5.º, letra "a", dos nossos Estatutos, por proposta da Direção, aprovada pelo Conselho Fiscal, em reunião conjunta realizada em 14 de Julho de 1938, ficou creada uma nova reserva com a denominação de "Fundo de Reserva de Fabrica" — tendo por finalidade amortizar o valor do título das debenturas de nossa Fabrica, e devendo ser provida com prestações semestrais retiradas dos lucros líquidos, a juízo da Direção.

Esta nova reserva, em 31 de Dezembro de 1938, estava representada em nosso balanço pela cifra de Rs. 741.369\$500.

ENCARGOS SOCIAES

Para satisfazer encargos sociais, taxas como lei de férias, acidentes de trabalho e Institutos de Industriários e Comerciantes, os pagamentos que efetuamos, em 1938, atingiram a cifra de Rs. 671.078\$200.

SERVICIOS DE BENEFICENCIA

Em serviços de beneficência aos nossos operários foi despendida a quantia de Rs. 129.492\$000.

DIVIDENDOS

Tanto no 1.º como no 2.º semestres distribuímos Rs. 12.000 por ação.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

Cresceu o numero de proprietários, em virtude de compra de terrenos pertencentes à Companhia.

Em 1938 foram lavradas 117 escrituras, ficando assim elevado para 462 o numero de pessoas que se tornaram proprietárias.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

Este auspicioso resultado vem patenteando de modo muito significativo a solidez do desenvolvimento econômico e social de Bangü.

Tiveram activo proseguimento os serviços de topographia e desenho necessários a uma vasta area territorial.

A Prefeitura continuamos a fornecer todos os dados precisos para execução de melhoramentos na localidade de Bangü, estudamos varios projectos de abertura de novas ruas, estradas e praças.

ENCARGOS SOCIAES

Em virtude de acordo firmado com a Prefeitura, proseguimos nos estudos indispensáveis a completa organização do plano geral de escoamento de Bangü.

ENCARGOS SOCIAES

Fizemos entrega a Prefeitura, em 1938, de 3 estradas convenientemente preparadas e uma nova rua de 300 metros de extensão e 12 metros de largura, ligando a Estrada de Santa Cruz a Rio São Paulo.

SERVICIOS DE BENEFICENCIA

O serviço de abertura desta rua, em virtude de cláusulas contratuais de termo assignado na Prefeitura, compreendeu o trabalho de terraplanagem, o assentamento de moedas, calçadas para aguas pluviais e servidas, a construção de sarjetas de concreto, calçadas de ralo e de areia, o enasbramento e a arborização.

Como serviço complementar tivemos ainda de construir um boeiro de vastas dimensões em concordância com a Estrada de Santa Cruz e renovar a moeda colocada em cada extremidade do logradouro.

DIVIDENDOS

Nesta nova rua existem 60 lotes propostos para a venda.

Por ter sido concluido o levantamento da zona loteada, ficamos habilitados a organizar a venda dos lotes.

ESTADÍSTICA DE TERRENOS VENDIDOS E DADOS EM ARRENDAMENTO

Das quadras constituidas desta zona, 50, abrangendo 1.249 lotes, já estão arrendadas pela Prefeitura, e 66, compreendendo 1.471 lotes, estão sendo devidamente processadas para a necessária aprovação. As restantes estão sendo estudadas, tendo em vista os novos planos de loteamento e de urbanização, mas sempre com a preocupação de conseguir o maximo aproveitamento.

DADOS EM ARRENDAMENTO

Pessoas	Numero	%
Particulares (não operários)	395	85,5
Operários	67	14,5
Arrendatários	240	52,0
Não arrendatários	222	48,0

NACIONALIDADE DOS ADQUIRENTES

Nacionalidades	Numero	%
Brasileiros	283	61,4
Portuguezes	126	27,2
Italianos	18	3,9
Syrios	18	3,9
Alemães	5	1,1
Russos	5	1,1
Hungaros	3	0,6
Inglezes	3	0,6
Franceses	1	0,2

SUPERINTENDENCIA DO DEPARTAMENTO TERRITORIAL

Este registro foi feito em virtude de Acórdão do Conselho de Justiça do Departamento Territorial, do Distrito Federal, que mandou cumprir o despacho em que o Dr. Juiz de Direito dos Registros Públicos ordenou fazer o depósito do Memorial apresentado pela Companhia, com os respectivos documentos, para os efeitos do decreto de 18 de Outubro de 1938, de 1938, chamando vossa atenção para o relatório da Direção, cujos dados demonstram com a exactidão a situação da nossa grande fabrica.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

O Conselho Fiscal realizou todas as sessões para que foi convocado: examinou a escripturação e achou-a em perfeita ordem e lançada com a devida clareza; conferiu os balanços e contas de Lucros e Perdas que lhe foram apresentadas, pelo que propõe sejam aprovadas as mesmas, e a sua homologação da Companhia, atinentes ao ano findo em 31 de dezembro de 1938.

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ESTADÍSTICA DE TERRENOS VENDIDOS E DADOS EM ARRENDAMENTO

Neste mesmo dia, em expressiva cerimonia presidida pelo sr. Presidente Getúlio Vargas, foi inaugurada, na sede do Centro de Saúde, a rua Silva Cardoso, n.º 145, uma placa de bronze comemorativa da benemerência da Companhia, tendo gravada a seguinte inscripção:

"Este Centro e o Hospital construíram-se em terrenos cedidos pela Companhia Progresso Industrial do Brasil, grupos a iniciativa do sr. Presidente, o dr. Guilherme da Silveira".

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

Estas inaugurações causaram excelente impressão aos habitantes da localidade e realizaram-se com a honrosa presença dos srs. ministro da Educação, Director Geral do Departamento Nacional de Saúde Publica, Presidente da Associação de Socorros aos Tuberculosos, Director do Instituto Oswaldo Cruz, Inspector dos Centros de Saúde, Assistente do Director Geral, Director de Saúde do Distrito Federal, Director e Medico do Centro de Saúde de Bangü e muitos clinicos do Rio.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

A Direção, acompanhada dos funcionários e operários da Fabrica, do Departamento Territorial, esteve presente às ceremonias e teve a honra de prestar suas homenagens ao illustre Chefe da Nação e demais autoridades do governo.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

De conformidade com a lei, ficou inscripto, no Registro Geral de Imóveis da 4.ª Circumscripção do Distrito Federal, em 11 de outubro de 1938, sob o numero de ordem 30, a pagina 64 do livro Auxiliar n.º 8, o Memorial dos terrenos de propriedade da Companhia.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

Este registro foi feito em virtude de Acórdão do Conselho de Justiça do Departamento Territorial, do Distrito Federal, que mandou cumprir o despacho em que o Dr. Juiz de Direito dos Registros Públicos ordenou fazer o depósito do Memorial apresentado pela Companhia, com os respectivos documentos, para os efeitos do decreto de 18 de Outubro de 1938, de 1938, chamando vossa atenção para o relatório da Direção, cujos dados demonstram com a exactidão a situação da nossa grande fabrica.

DEPARTAMENTO TERRITORIAL

O Conselho Fiscal realizou todas as sessões para que foi convocado: examinou a escripturação e achou-a em perfeita ordem e lançada com a devida clareza; conferiu os balanços e contas de Lucros e Perdas que lhe foram apresentadas, pelo que propõe sejam aprovadas as mesmas, e a sua homologação da Companhia, atinentes ao ano findo em 31 de dezembro de 1938.

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

ADMINISTRAÇÃO DA FABRICA

No exercício do cargo de Administrador Geral da Fabrica continuou o nosso acionista sr. Manoel Soares de Vasconcelos, que no desempenho de suas attribuições tem se revelado ex-

VOCE PERDEU ALGUMA COISA ?

Leia a relação abaixo e procure em nossa redacção o objecto que lhe pertencer

A disposição dos respectivos donos, encontram-se em nossa redacção, dispostos a serem encontrados na via publica e confiados ao DIARIO DE NOTICIAS pelos seus leitores:

2 - Carteira de identidade n.º 341, da 1.ª Região Militar, pertencente a João Lopes da Penna Junior.

3 - Carteira de identidade n.º 366.375, de Afronso Rosa Pereira.

4 - Caderneta n.º 6430, do operário Leandro de Abreu Teixeira, torneiro da Fabrica de Cartuchos de Infantaria.

5 - Carteira de identidade n.º 353.487, pertencente ao collegial Altair Fernandes de Castro.

6 - Carteira do Sindicato dos Empregados em Casas de Diversões, n.º 697, pertencente ao sr. Arvelino Esteves dos Reis.

7 - Carteira profissional n.º 90.584, serie 21, de Anibal Ferreira Alves, ajudante de carpinteiro.

8 - Carteira profissional n.º 62.337, série 24, pertencente a Rubens Xavier Valentim, operário.

9 - Carteira profissional sob n.º 32.411, série 24, pertencente ao empregado Armando Hackbart.

10 - Carteira profissional n.º 49.301, série 27 do servente Manoel Sant'Anna da Silva.

11 - Carteira sanitaria n.º 23.579, pertencente ao sr. Antonio Souza Mattos, empregado no Instituto de Assistência e Prompto Soccorro.

12 - Carteira n.º 305, da Fabrica de Cartuchos de Infantaria, pertencente ao servente de officina Amaro dos Reis Carvalho.

13 - Caderneta de férias pertencente a Benedito Jorge da Silva.

14 - Caderneta do Sindicato dos Operários Marmoristas, n.º 146, pertencente ao aprendiz Aristides Magalhães.

15 - Caderneta da Capitania do Pará, pertencente ao cozinheiro Augusto Ferreira da Silva.

16 - Caderneta de vacinas, pertencente a Manoel Sant'Anna da Silva, engraxador de leite.

17 - Caderneta de matricula da Escola Politécnica, pertencente ao sr. João Miranda.

18 - Caderneta militar pertencente a João Carlos de Castro.

19 - Caderneta da Caixa Economica de n.º 726.248, 3.ª série, pertencente ao sr. Pacifico de Vasconcelos e duas cadernetas de reserva de 3.ª categoria, sob n.º 263.483, pertencente ao sr. Augusto Francisco da Graça.

20 - Cartão de identidade do sr. Manoel Neves da Costa, funcionario da Prefeitura do Distrito e uma folha de carteira de identidade mesmo, sob n.º 364.652.

21 - Diploma da "Sociedade Italiana de Beneficencia Manoel Soccorro" pertencente ao socio Morandini Claudio.

22 - Documento pertencente a Amalia Carlos dos Santos.

23 - Documento pertencente a Waldyr Carlos dos Santos.

24 - Cartão de vacinas de Manoel Sant'Anna da Silva.

25 - Cópia do projecto aprovado 1.775, Quadra 95.

26 - Uma argola contendo seis chaves pequenas e um apito, encontrada na 7.ª das Virtudes.

27 - Cartão pertencente ao sr. Gilberto Arriaga Araújo, residente a rua Marques de Dillida n.º 80, ap. n.º 3, (Edifício Abasté).

28 - Um apito contendo 5 chaves pequenas, sendo uma "Yale" e uma "Clum", encontrada na rua Visconde do Rio Branco.

29 - Carteira do Automovel Club do Brasil, pertencente ao sr. Idel Markiewicz.

30 - Uma argola contendo oito chaves, inclusive uma de metal amarelo, encontrada em frente ao quartel general a praça da Republica.

31 - Título de aposentadoria da Caixa de A. e P. das Companhias Light e Jardim Botânico e S. A. do Gaz, pertencente ao sr. Benedito Ricardo de Souza.

32 - Certificado de reserva de 1.ª categoria, de Ascendino Thomas da Silva, encontrado em Cascadura.

33 - Carteira contendo documentos, inclusive certificado de reserva, pertencente a João Ignacio Alves.

CONCLUSAO

Tendo levado a vossa conhecimento todos os factos que nos pareceram interessantes acerca da situação da nossa Companhia, continuamos, todavia, ao vosso inteiro dispor para prestar quaisquer outros esclarecimentos que julgardes necessários.

CONCLUSAO

Rio de Janeiro, 24 de Abril de 1939.

Manoel Guilherme da Silveira Filho, Presidente.

João Gonçalves Mattoso, Director Commercial.

Tito Del Soldado, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Srs. Acionistas:

Cumprindo a lei, no desempenho das suas attribuições, vem o Conselho Fiscal da Companhia Progresso Industrial do Brasil apresentar-vos o seu parecer sobre as operações de nossa Empresa realizadas durante o anno de 1938, chamando vossa atenção para o relatório da Direção, cujos dados demonstram com a exactidão a situação da nossa grande fabrica.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

O Conselho Fiscal realizou todas as sessões para que foi convocado: examinou a escripturação e achou-a em perfeita ordem e lançada com a devida clareza; conferiu os balanços e contas de Lucros e Perdas que lhe foram apresentadas, pelo que propõe sejam aprovadas as mesmas, e a sua homologação da Companhia, atinentes ao ano findo em 31 de dezembro de 1938.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Apraz ainda ao Conselho Fiscal propor aos srs. Acionistas um voto de louvor a Direção pela dedicação e proficiência com que vem cumprindo com seus deveres.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

Rio de Janeiro, 14 de Abril de 1939.

Manoel Soares de Vasconcelos, Presidente.

Alberto Teixeira Boavista, Director Commercial.

Jayme Lino da Cunha Sotio Maior, Director Technico.

FAREJER DO CONSELHO FISCAL

BORIS KARLOFF
Bela LUGOSI

O FILHO DE FRANKENSTEIN

COM **BASIL RATHBONE**
(Imp. até 14 annos)

AMANHÃ PLAZA



DIA 8 DE MAIO

PATHE PALACIO
AR ACONDICIONADO

VERDI

O MAIOR FILM MUSICADO DE TODOS OS TEMPOS!



DERMOFLORA

Sabonete antiseptico, preparado exclusivamente com plantas medicinaes. Indicado nas irritações da pelle, comichões, frieiras, eczemas, etc — Resultados comprovados em innumeras observações clinicas.

Produto da FLORA MEDICINAL — Fórmula do Dr. MONTEIRO DA SILVA — Aprovado pelo Departamento N. de S. Publica.

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
Rua de São Pedro, 38 — Rio de Janeiro
A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

TEM DADO OS MAIS SEGUROS RESULTADOS AS INJECCOES DE

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS TEM PRESCRIPTO NESTES CASOS

FRANCISCO GIFFONI & C. POST. SAC. RIO

SÃO-LUIZ

PRACA DUQUE DE CAXIAS, 315
(LARGO DO MACHADO)
Phone: 26-0051. 26-0052

ELLES AMBICIONAVAM MUITO POUCO: APENAS QUE OS DEIXASSEM VIVER UM PEQUENA PARCELA DE FELICIDADE...

Carole LOMBARD e James STEWART

NASCIDOS PARA CASAR

(MADE FOR EACH OTHER)
Produção: DAVID O SELZNICK
Direção: JOHN CROMWELL

6ª FEIRA




PATHE PALACIO
MARC FERREZ FILHOS Ltda TELEF. 42-0034
AR ACONDICIONADO

amanhã

Pequena Noite

de Outra



WILLY FRITSCH * GUSTI HUBER

QUE FARIA VOCE SE UMA LINDA MORENA SALTASSE A JANELA DO SEU QUARTO A MEIA-NOITE? CHAMARIA A POLICIA?

(Improprio para menores até 18 annos)



Amanhã no IMPERIO

A METRO GOLDWYN - MAYER apresenta o GORDO e o MAGRO em

FRA DIAVOLO

e ainda
DENIS KING
e
THELMA TODD

Noticiario do dia —
(M. G. M.) — CEREJEIRAS DO JAPAO
(Colorido de Fitzpatrick)
A's 2, 4, 6, 8 e 10 hs.
POLTRONA 3\$

Fox Movietone Jornal



00 — 3,40 — 5,20 —
7,00 — 8,40 e 10,20

A UNITED ARTISTS APRESENTA UMA COMEDIA FORMIDAVEL -- COM
CONSTANCE BENNET - ROLAND YOUNG E BILLIE BURKE

AMANHÃ no **GLORIA**

MARIDO MAL ASSOMBRADO

COSTA PINHEIRO, SERTANISTA

LUIS DA CAMARA CASCUDO

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

S. Gonçalo é villa desde abril de 1833. Um decreto estadual elevou ao predomínio de cidade todas as aldeias do município S. Gonçalo passou a cidade, em março de 1938, por antiguidade. E, no Rio Grande do Norte, uma das mais tristes. Uma Itaoca, que Monteiro Lobato criou.

A matriz fica na praça, mas a praça não fica na matriz. Fica à direita. Cresceu de lado. O quadrilátero marca o centro da "cidade". Tres ruas correm paralelas. Derrador estende-se o verde dos canaviaes, roçarias, atóis, com os penachos de algumas chaminés de bangalês telmicos. Em S. Gonçalo, a 5 de março de 1872, nasceu Manoel Theophilo da Costa Pinheiro. O pai, do mesmo nome, teve dois filhos e varias filhas, tudo guiados ao velho rigor de outrora. Era um homem slzudo, de poucas falas, cari-franzido e muito amigo de meu pai. Lembro-me delle, passando tempos sem dar uma palavra e voltando sempre para "conversar".

A voz, depois idêntica, parecia com a do marinheiro Popeye. O filho, Néco, velu com os paes e os mancos, para Natal, pequenino. Com cinco annos estava na escola do professor Antonio Ferreira, grande jogador de "damas", carrancudo e bom. Depois aprendeu arithmetica e lingua nacional com o prof. Joaquim Emerenciano. O pai mandou-o cursar o Atheneu Norte Rio Grandense, ao mesmo tempo que estudava particularmente. Néco ficou sabendo da "artinha de Pereira", rudimentos gramaticos de latim, em seis mezes. Com dois annos fez um exame espectacular, no Atheneu. Manoel Pinheiro, o pai, deve ter feito um ar de riso com o successo do Néco.

Depois dessa victoria, mestre Néco, ali por 1885, entendeu que já dera provas sufficientes de applicação e sacrificio. Deixou o livro e amou, estridentemente, o "agradado" da "liberdade", como dizia o senador Almino Afonso. Deu para fugir da casa, com a roupa do corpo, com ou sem dinheiro, passando dias e dias perambulando pelos arredores de Natal, comendo frutas bravas, dormindo aqui e ali. O pai pagava um homem para caçar Néco. Dias e dias andava "este escondido". Uma occasião era visto e trazido à presença paterna. Ganhava uma surra e ficava planejando outra fugida, que resultava infallivelmente.

Durante uma dessas expedições, sem ter onde dormir, passava a noite dentro de um velho rancho de pregaria que ficava ao relento. De outras vezes ocultava-se na "dispensa" para comer. Andava pelas praias de Ponta Negra, Genipabu, Pirangu, semanas inteiras. Comprou uma máscara de paço, bem fela, e foi, a pé, para Genipabu, metter meio nos pescadores. Deu em barulho. Néco apanhou e distribuiu pancadas. Um seu ideal era conhecer Recife. Com 14 annos fugiu e foi a Recife, a pé, com dinheiro laboriosamente reunido. Passou dias de judeu e voltou numa barcaça, encantando a todos pelo seu palvreado. Quando appareceu em casa, rito, faminto, com a calça presa por um cipó, informou ter gostado muito de Recife e

que ha mais de um mez não dormia em rede.

Já Manoel Pinheiro renunciava a chibita. Limitava-se a olhar tristemente o filho vagabundo. José de Calazans Pinheiro, um irmão de Néco, era seminarista, rapaz de estudos, intelligente e energico. Chamou o irmão para quintal e falou-lhe longamente. Néco, arrebatado e impulsivo, chorou e nada respondeu. Dias passados o pai lhe perguntou se desejava voltar ao Atheneu. Néco balançou a cabeça, affirmativamente. Tinha 15 annos. Dois annos depois terminava todo o curso preparatorio. Dormia vestido e calçado para não perder aulas matinaes. Sabia, sózinho, por toda uma turma. Quiz ser official do Exército. O pai era da Guarda Nacional. Mandou-o fazer vida para Fortaleza, em Ceará, fazer vida de soldado. Em 2 de janeiro de 1890 sentou praça.

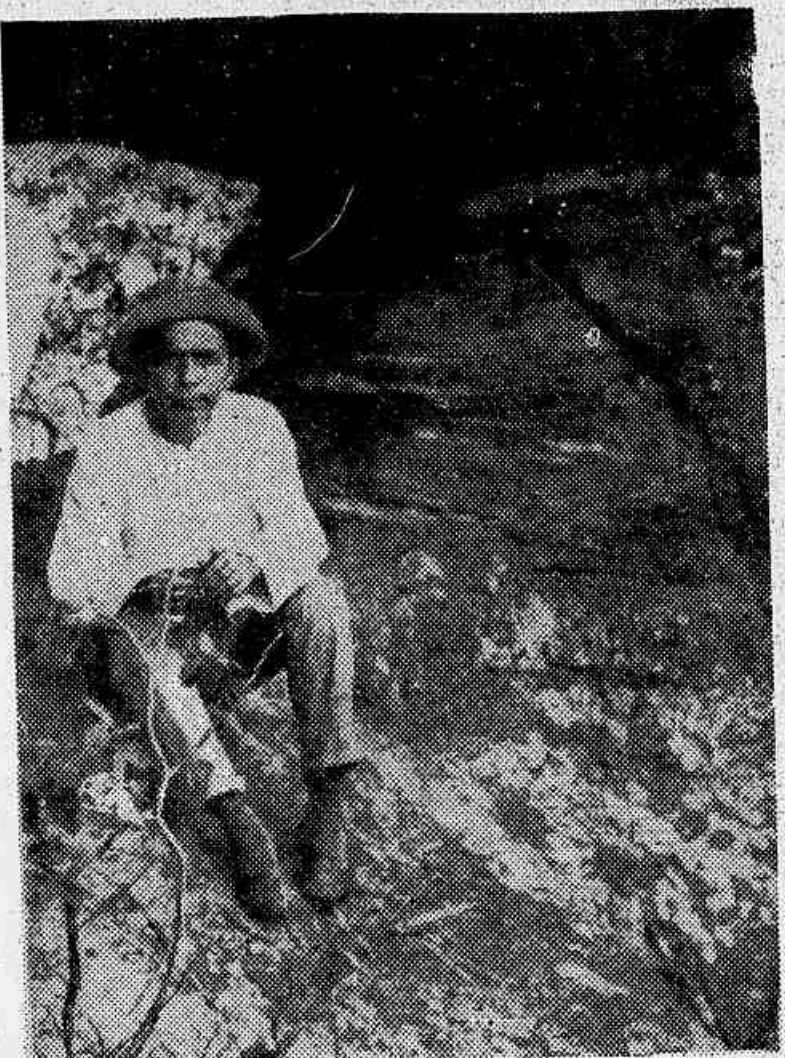
Deu 1870 em vez de 1872 no registro de nascimento. Em 1894 era segundo tenente. Em 1904, capitão. Em 1919, major. Reformou-se em tenente-coronel em 1921. Fizera o curso regular e tinha o diploma de bacharel em mathematica e sciencias physicas e naturaes. Ao deixar o Exército contava trinta e nove annos de serviço.

Desde 1907, até janeiro de 1918, andou servindo ao Brasil sob a direcção de Rondon. O menino fujão e malcreado era soldado modelar, engenheiro culto, um dos mais completos tipos de engenheiro de campo que o Exército possuia. Mathematico insiguito, geographo, sertanista perfeito, mestre de campo nas florestas de Matto Grosso e Amazonas, descobriu e calculou rios e cachoeiras, mediu descargas e forças, andou milhares de kilometros, sem uma queixa e sem um desanimo. Manoel Theophilo da Costa Pinheiro deixou trabalhos que a nossa pressa não permite ler. Foi o explorador do rio Jacu-Paraná, de 17 de agosto de 1909 a 12 de fevereiro de 1910, 328 kilometros e 926 metros

em desenvolvimento da polygonal, através de uma jornada tremenda. De Santo Antonio da Madeira sahram 25 homens fortes e, trezentos kilometros depois, restavam dez munições, arrastadas pela energia de Pinheiro. Essa viagem é famosa pelas consequências imprevisas. O rio estava marcado erradamente em todos os mappas. Rondon sahira de Tapirapuan, pelos caminhos dos Parecis e Nambicuaras, para o ponto em que o paralelo de 10° é cortado pelo meridiano de 20° a oeste do Rio de Janeiro. Nesta intersecção o rio Jacu-Paraná passava... no mappas.

Pinheiro, com seus 25 homens, fazia o levantamento do rio, cachoeiras e affluentes, e a guerra o chefe, com reforço de viveres. A verdade é que o rio, que corre nessa paragem, é o Jamary, e o paralelo 10° só intercepta a corrente do Jacu-Paraná depois de passado o meridiano 21° e já mais na cruzadura do 20° 11'. Rondon sahira no rio Madeira pelo Jamary e não por aquelle que estava apontado nas cartas unanimes. Pinheiro ficou firme, esperando onde nunca seu chefe chegaria. Mas esse erro determinou a correção.

Explorou e estudou, em primeiro logar na historia geographica do Brasil, o curso do Juruna, de 28 de dezembro de 1911 a 3 de abril de 1912. O Tapajós é formado por este Juruna, e S. Manoel, hoje Teles Pires. A viagem contava a guerra com os defensores das matas e dos rios de Matto Grosso, Amazonas, Piuas, carapanaes, borrachudos, acatigua, sessenta e tres especies de abelhas, fóra motas, coringas, maribombos, e formigas. Pinheiro era insensível e mesmo se creou a lenda de que sua pelle era invulneravel. Dormia ao relento, debaixo de chuva. Supporia um abcesso no ouvido, provocado pelas larvas da mosca varejeira, com dores cruaes, para não abandonar um levantamento iniciado. Sabia, como raros, orientar-se, falar e viver de acordo com o ambiente.



Costa Pinheiro

de companheiros flexados e nunca a repressão afastadora de um serviço de aproximayão e conquista social.

Pinheiro contava a guerra com os defensores das matas e dos rios de Matto Grosso, Amazonas, Piuas, carapanaes, borrachudos, acatigua, sessenta e tres especies de abelhas, fóra motas, coringas, maribombos, e formigas. Pinheiro era insensível e mesmo se creou a lenda de que sua pelle era invulneravel. Dormia ao relento, debaixo de chuva. Supporia um abcesso no ouvido, provocado pelas larvas da mosca varejeira, com dores cruaes, para não abandonar um levantamento iniciado. Sabia, como raros, orientar-se, falar e viver de acordo com o ambiente.

Veio por outra, de annos em annos, surgia inesperadamente em Natal. O irmão, padre José de Calazans Pinheiro, aduava-o. As larmas cobriam-no de pequeninos minos maternos. Pinheiro, velho saudoso da floresta e dos rios, era curiosissimo em habitos. Positivista, passava horas e horas em discussões acaloradas com o mano Jacu-Paraná. Se andava a paisano. Para "apresentar-se" no quartel mandava a farda e fardava-se lá dentro. Para multissimos amigos, Pinheiro era engenheiro civil. Raros são seus retratos fardados.

Lembro-o bem. Baixo, grosso, pallido, a cabeça redonda, olhos grandes e negros, abobinando o fumo, que o fazia espirrar e tossir, não havia alcool e era tímido como uma menina antes do cinema quando avista mu-

lher. Palavra devagar, narrando as aventuras, evocando os grandes nomes illustres que viveram a historia magnifica da Rondonia, os Horta Barbosa (Julio e Nicolau), Lyra, Prynous, Amílcar Botelho de Magalhães, Alexandre, Octavio, Felix Ferreira e Silva, Vicente de Vasconcellos, vinte outros, as physionomias dos "voluntarios" e soldados, o guia Martiniano, todos surgiam, vivos e nobres, no quadro de uma campanha que ainda não foi divulgada.

Preterido por não ter "tempo de serviço argimentado", como se sua acção não constituísse relevancia, fê de officio, deixou o Exército desde que foi promovido a major. Não voltou a Natal. Ficou pelo sul, fazendo serviço de agrimensura. Em fevereiro de 1930 tomou o trem em Pirapora, mas descobriu ter deixado o bilhete da passagem. Saltou em Curitiba e voltou a pé. Encontraram seu cadaver já decomposto, devorado pelos urubus. Ao lado, pendurava um galho, a valise. Perito, uma senhala de infecção de seu uso. Ausencia de qualquer indicação de crime. A morte ter-se-ia verificado entre 22 e 23 de fevereiro de 1930.

Não morreu como seus modelos do Brasil bandeirante, como o Anhanguera, perto da familia, mas como Fernão Dias, no meio da mata, na solidão em que sempre vivera...

(1) "Folios Sertes do Brasil"

(Liv. do Globo - Porto Alegre - 1930). Livro do então tenente-coronel Amílcar A. Botelho de Magalhães é leitura insubstituível e preciosa para evocar a vida extraordinária que foi a Missão Rondon. Pinheiro citava o collega Amílcar com desvanecimento.

Manoel Theophilo da Costa Pinheiro. Nasc. 5-III-1870. P. 2-1 1890, 2.º ten. com. 20-2, effct. 3-11-1894, 1.º ten. 21-6-905 com antiguidade 26-2-904. Capitão 27-8-908. Major grad. 10 setem. 1908. Efect. 3 dezembro 1919. Ant. grad. Curso E. M. Reg. 1898. Bach. em mathematica, sciencias physicas e naturaes. Tempo dobrado, 6 set. 1893 a 13-3-1894. Commissão L. T. M. G. Amazonas, de 16-5-1907 a 17-4-1910, de 7 set. 1911 a 24-12-1912 e 25-1914, 31-8-1914 a 10-1-1915, 24-7-1916 a 18-1-1918. Reformado em 1921, contando 39 annos de bons serviços. Notas do Almanack Militar.

Notas do Almanack Militar.

DON JUAN DE TOLEDO

(CONTO DIALOGADO)

GUILLERMO DE FRANCOVICH

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Guillermo Francovich, autor de "Supay" e "Os Idolos de Bacon", foi professor da Universidade de Chuquisaca e é actualmente secretario da Legação da Bolivia, nesta capital.

entranchas rumorosas e ardentes do morro, milhares de indígenas cobertos de pó, quasi nus, faziam fluir de suas mãos mirradas, como demônios, a cascata deslumbrante do precioso metal.

— Não, trata de cartas. Ha varios dias que venho pensando numa historia que me impressionou grandemente e sinto-me, agora, com a inspiração necessaria para escrevela.

— Bom. Nesse caso fico eu também. Não abandonarei tua casa hospitaleira e generosa sem conhecer a historia de que falas.

— Mostrat'-ei logo que a tenha terminado.

— Não, Fernando. Não tenho paciência para tanto. Já sei do que te propões "acrescer" ao que escreves ha uma distancia immensa. Estou certo, por isso, de que se te deixarem agora, vras ficar meditando sobre o que pensas escrever. E' no fim, a historia permanecerá fluctuando no mundo dos bellos propósitos. E' um conto ou um romance?

— Não. E' uma lenda que chegou até mim por caminhos reservados. Mas tem fundamentos historicos. Se leres as obras do chronista potosino Martinez y Vela verás que os dados que tenho coincidem com a verdade das chronicas. O palco de minha historia é a cidade de Potosi, nos primeiros annos do seculo XVII.

— A idade de ouro da cidade imperial.

— Sim. Nas encostas do leontario morro, estendia-se a cidade buliosa que era, então, a maior e a mais rica da America. Rebanhos lentos e ondulantes de llhamas levavam as barras de prata das entranchas do morro até nos galões que, impacientes, aguardavam nas cargas preciosas, nas costas do Pacifico. Dalí, cruzando os gargantos solitarios e as planicies hostis dos Andes, regressavam carregas de mercadorias.

— Na cidade das ruas estreitas e tortuosas, os aventureiros, os frades, os mendicantes e os magnatas faziam vida deslumbradora, na qual a força na cega levantara uns e a outros fazia morrer os outros. Aí, a cidade de Potosi, a cidade medieval vivia, a um só tempo, num ambiente de lenda, de dourada, em que os milagres dos santos e as perversidades dos demônios se mesclavam com as mais estranhas actividades dos homens. Mortos resuscitavam. As imagens dos templos falavam aos peccadores. As almas dos defuntos vagavam de noite, através das ruas, prestando ajuda aos vivos ou vingando aggravos. Os homens matavam-se pelas esquinas, na semi-obscuridade da luz mortua de alguma lamparina accessa nos pés de um Christo. Enquanto isso, nas

por sua vez, achára nelle um typo original e interessante.

— Um bello dia ella partiu para Lima com seus paes. Thomaz abandonou Potosi e foi-se atrás della. Dois annos depois regressou sem haver encontrado o objecto de seus anseios. Voltava, porém, convertido num andrango humano. Desiludido, sem familia, incapaz de trabalhar, começou a fazer vida de mendicente e vagabundo.

Mal vestido, perambulava pelas ruas tortuosas, nas quaes os mineiros sombrios e sujos se cruzavam com as carruagens sumptuosas dos afortunados.

— Em compansha de aventureiros de todas as especies, embrigava-se pelas tabernas e tomava parte em aventuras facis com o seu dinheiro. Mas Thomaz não se fundiu, um mystico. Deixou do seu tormentado envilecimento estava latente aquelle profundo sentimento religioso que o levára, antes, temporariamente, ao convento, e que o submergia num verdadeiro mar de remorsos. Nas suas noites de embriaguez, sobretudo, a consciencia de sua degradação se manifestava em visões diabolicas. Parecia-lhe que todas as covardias, todas os peccados, toda a inutilidade de sua vida, iam-no arrastando, irremediavelmente, para o inferno.

— Tinha estremecimentos de horror. E para esquecer, bebia mais ainda. Quiz encontrar consolo na religião. Buscou alguns frades. Deram-lhe conselho trivial e abandonaram-no a sua propria sorte. E assim, a cada dia, mais se ia afundando na degradação e no horror, até o momento em que succedeu a suprema aventura de sua vida.

— Vagava uma tarde pelos arrabaldes proximos do templo, quando se manifestou a sua vida. Começava a fazer frio e cortante. Começava a pluviar e a luz do crepusculo, Thomaz com as mãos enterradas nos bolsos, a golla do casaco levantada, tremendo de frio, caminhava com a alma saturada de tristeza. Ao approximar-se do angulo de uma esquina, viu que alguns homens, ali estacionados, se descobriam respectivamente, apressou o passo, para passar do que se tratava. Viu passar um monge vestido com um habito de couro, quasi preto, com o capuz cahido sobre a fronte. Alto, de hombros levantados, esbelto, apesar de sua idade,

Em seu rosto enrugado, ardião dois olhos negros e grandes que olhavam fixamente, uma caveira que trazia numa das mãos. A caveira amarelada, brilhava como se os dedos do monge a houvessem polido com tragicas caricias.

— O monge passou como uma apparição do outro mundo, entre o silencio temeroso da gente que estacionava na rua. As mulheres murmuravam orações. Thomaz ouviu um suspiro que coçichava a sua lada.

— E' um santo. Ha dois annos que vive numa caverna do morro. Nunca o vimos sorrir. Jamais nos dirigiu uma palavra. Caminha sempre com a caveira na mão e della não desprega os olhos.

— Thomaz sentiu que um estremeamento lhe percorreu o corpo inteiro. Depois, apressou-se a correr, como se tivesse medo de uma emoção intensa, algo assim como um deslumbramento espiritual. Era de longe a alma necessitada. Em meio do bulicio e das concupiscencias da cidade, a figura desse monge selvagem e solitario lhe pareceu a promessa de sua redempção.

— Do dia seguinte em diante, Thomaz converteu-se em uma especie de sombra do monge silencioso e taciturno. Deixou de beber. Humilde, como um escravo, seguia-o por toda a parte, esmolava para elle, que não aceitava mais do que o necessario para o seu sustento.

— O monge era um mystico vivo. Ninguém lhe conhecia o nome. Ninguém sabia de onde era nem de onde viera. Contavam-se a seu respeito historias fantasticas. Thomaz desejou, a principio, que o monge lhe dissesse alguma coisa, que lhe transmittisse os ensinamentos de sua sabedoria. Aos poucos, porém, se converteu em um silencio do monge e o seu olhar de fogo sempre fixo na caveira, era a melhor das lições.

— Que vale o mundo, afinal, se no fundo de tudo se encontra a morte implacavel e despiada?

— Compreendeu que o culto do monge era feito de horror, de horror ao inferno e dos eternos supplicios e sentia a alma transida por um espantoso profundo que só desaparecia com a sua presença avassalladora.

— A fama desse frade se estendeu por toda a cidade. Verdadeiras multidões, contritas, seguiam-no quando elle cruzava as ruas. Certa vez, uma mulher lançou-se a seus pés e confessou publicamente que matára o amante. De outra feita, um ladrão declarou, nas mesmas condições que roubára a custodia de uma igreja. Elle se limitava a olhar.

— Um dia quando Thomaz menos esperava, o monge, amantecido morto na caverna onde morava, solitario, sem lançar uma queixa, longe de qualquer socorro alheio, morreu como vivera — silenciosamente. A noticia circulou, celebre, pela cidade. Grandes multidões buscarem a caverna onde se achava

va morto o monge. Depois, levaram o cadaver, em procissão, até a cathedra, onde o collocaram num catafalco.

— Era uma tarde nebulosa. A enorme multidão, apinhada no templo, sentia a oppressão angustiosa que a presença do monge produzia na sua consciencia e na sua propria vida.

Os canticos subiam graves e piedosos. Thomaz, num recanto proximo ao catafalco, chorava com a cabeça entre as mãos. O orgão da cathedra enchia o espaço com os seus accordes solennes.

— De subito, um frade de habito gris, com o rosto transornado, penetrou violentamente no templo. Abriu passagem por entre a multidão até chegar ao catafalco. Agitava um papel na mão. A multidão olhou-o estupefacta.

— Irmãos, escatade. — Gritou o frade.

O orgão calou-se. Thomaz não ouvia essas palavras, ergueu o rosto coberto de lagrimas. O frade, arrojante ainda, disse que acabava de encontrar-se dentro da caveira que o monge trazia sempre consigo, um papel que este escrevera antes de morrer. E leu:

— Eu, Don Juan de Toledo, natural desta villa de Potosi, faço saber a todos os que me conhecerem, que ha pouco mais de vinte annos, por certos aggravos que a mim fez Don Martin de Salazar, aggravos com os quaes me encheu a honra que Deus me deu, tirei-lhe a vida com innumeras punhaladas. Depois que o enterraram, consegui penetrar na igreja, abrir a sepultura e tirar para fora seu corpo. Abri-lhe o peito com o punhal, arrancou-lhe o coração e o comi aos pedaços. E depois disto, cortei-lhe a cabeça, arranjei-lhe a pelle e, tornando a enterrá-lo, levei sua caveira. Vesti-me como todos sabeis. E tomando esta ultima, em minhas mãos, com ella andei vinte annos, sem afastá-la jamais da minha presença. Olhava a caveira de meu inimigo e me morria. Infinitamente, voltava a morrer, porque se mil vezes recusasse outras tantas o tornaria a matar. Christo me perdoe como perdoou aos que o sacrificaram. (1).

— A multidão, ao ouvir essa confissão, teve um grito de espanto. O frade, ergueu um crucifixo de madeira, manteve-o imóvel, no ar. E, com voz profunda, exclamou:

— Deus tem a piedade da alma de Don Juan de Toledo. Rogae por elle, irmãos.

— A multidão atarantada, vacillou um momento, e depois fugiu precipitadamente. O catafalco ficou abandonado. As chaminadas dos cirios se agitavam fumarentas. Grossas gotas de cera cahiam dos candelabros de prata sobre os pannos fúnebres.

— Só havia ficado, afóra os sacerdotes que coçichavam a um canto. Thomaz, mais pallido, conclue na pagina seguinte

DEUS

Olivieri, Yolanda Luiza

Que adeantaria a minha intelligencia
Se ella não Vos achasse?
Que seria de mim sem a vossa presença
quando eu a buscasse?

Bemdito Sejaes!

Que seria de mim infeliz e sem crença
nas minhas horas más de desavenças
quando Vos acho mais?!?

Vós que sabeis de todos os meus actos
— as minhas faltas
— minhas magoas
e alegrias...
E tudo o que mais grave me pareça
por mais horrivel...
Vós que me consolais!
Que seria de mim sem a vossa presença?!
Sem a Vossa commiserção...
Que seria de mim sem a Vossa clemencia
Sem o Vosso perdão?!

LOUVADO SEJAES!

HITLER SONHA COM A UKRANIA

THEOPHILO DE ANDRADE

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O apparelho de propaganda do movimento pelo doutor Goebbels, merce, pelas suas propoções, o nome de "Kolos-sal", com "K", no sentido "gustoso", com o tal palavra antes do 1914. Demonstra a campanha intensa e tenaz, e a desenvoltura, a fim de vencer o mundo do direito, e mesmo do dever que tem o Terceiro Reich, de tratar da cultura, da felicidade e da independencia do povo ucraniano. Um novo problema foi creado, da noite para o dia, destinado a justificar, historica e politicamente, mais esta etapa do "Drang nach Osten". O "soldado da marcha para o leste"

já foram alertados pelo chancelier Hitler, em sua recente visita aos quartéis austriacos. E as esteppas russas se prepararam para receber o novo Tamerlão, vindo desta vez do ocidente, com o proposito de accommodar as suas gentes e os seus povos, dentro do voraz caldeirão da cultura germânica.

O mundo até aqui tem ouvido pouco, muito pouco, a respeito dos ucranianos. E como a bandeira nazista tem sido levantada e conduzida em nome do principio racial, tem-se a impressão de que, os ucranianos são, como os alemães, um ramo desgarrado da familia alemã, que se pretende unir ao tronco common, ou pelo menos, de que a Ukrania, em outras épocas como a Moravia e a Boemia fez parte do Imperio Germanico, que lá sendo reconhecido, se dispára um tiro de cano pelo verbo de Hitler e ameaças dos aeroplanos bombardeio de Goering.

Mas, se consultarmos os compendios de historia e os liv. de geographia, teremos a pressa de verificar as difficuldades que deve estar tendo o doutor Goebbels, porque a Ukrania e os ucranianos, até o momento, têm tido muito pouco a ver com a cultura alemã, com os quaes não têm parentesco de raça, e cujos governos, no passado, nunca estiveram submettidos. Nem sequer vizinhos são, pois não existe entre a Ukrania e o Reich fronteira common.

Ficamos sabendo também que os ucranianos nunca tiveram unidade politica, nunca constituíram um Estado, no sentido moderno da palavra, e não apparecem, na historia, como um povo de cultura propria.

Pela raça e pela lingua, são slavos. E sempre estiveram partidos entre lithuanos, polacos e russos, segundo as oscillações historicas dos quatro ultimos seculos.

A sua origem remonta a Id. de Média. Os ucranianos são descendentes de emigrantes rthenos, que, para fugirem a pressão dos principes lithuanos e polacos, passaram a fronteira, na direcção das esteppas do Dnieper, onde crearam comunidades de caracter democratico. Ali, se desenvolveram, em ligação com os chamados "grandes russos", que, politicamente, ainda não haviam sahido da barbaria, nem desparado da para a historia. Em torno de Kiev, cognominada a "mãe das cidades", desenvolveram, em plena era medieval, — distancados igualmente do Santo Imperio e dos restos do Imperio Bizantino — uma cultura clerical e mercantil, que se pôde ser comparada, até certo ponto, a das cidades livres e hanseaticas, da Europa Occidental. Politicamente, caracterizavam-se pela opposição aos polacos, cujo regimen autocratico não puderam supportar. E esta também a base de sua reacção contra o catolicismo e de sua adocao fervorosa da Igreja orthodoxa, recebida de Bizancio.

Quando, nos alhores do seculo XVI, os "grandes russos" acordaram para a vida politica europeia, os ucranianos a elles alhararam-se e serviram fielmente a todos os seus tiranos. Mais tarde, sob a direcção dos seus chefes, que tinham o titulo de "Rman", constituíram a guard honra do Imperio russo — de sua adocao fervorosa da Igreja orthodoxa, recebida de Bizancio.

Quando, nos alhores do seculo XVI, os "grandes russos" acordaram para a vida politica europeia, os ucranianos a elles alhararam-se e serviram fielmente a todos os seus tiranos. Mais tarde, sob a direcção dos seus chefes, que tinham o titulo de "Rman", constituíram a guard honra do Imperio russo — de sua adocao fervorosa da Igreja orthodoxa, recebida de Bizancio.

HA UM MAPPA

para o nosso "Concurso Popular" de Maio dentro deste Suplemento.

— Este Mappa é para V. Exa.
— Se, entretanto, V. Exa. desejar que um seu amigo ou um seu vizinho ou parente participe, igualmente, da possibilidade de alcançar um dos nossos premios do valor de 5:000\$000 offerecidos nesse nosso concurso mensal, concorrendo, ao mesmo tempo, ao sorteio do "Premio Perseverança - 1939", do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, representado por uma casa a ser construida nesta capital, do valor approximado de 50:000\$000, tenha a bondade de encher e enviar-nos o coupon abaixo, e nós faremos immediatamente, pelo correio, a remessa de um outro Mappa ao endereço que V. Exa. designar.

Srs. Directores do DIÁRIO DE NOTÍCIAS.

Leitor e amigo do seu jornal, estou entre os que desejam colaborar com V. Sas. na campanha que empreenderam no sentido de fazer do DIÁRIO DE NOTÍCIAS o matutino de maior circulação no Paiz. Assim, peço enviar um Mappa para o "Concurso Popular" de Maio, a pessoa cujo nome e endereço vão no quadro abaixo, a qual, como espero, vae também fazer do DIÁRIO DE NOTÍCIAS o seu jornal de todas as manhãs.

de 1939
Assignatura
Rua e n.º
Cidade e Estado
Nome e endereço de um novo leitor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS ao qual deverá ser remetido um Mappa para o "Concurso Popular" relativo ao mez de Maio de 1939
Nome
Rua e n.º
Cidade Estado

Variações observações ca- cetes e uma aneddotica

OSORIO BORBA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

colaboradores de Moscou decidiram que a Itália tentaria ocupar definitivamente as Balcãs, e este espantoso serviço de argumentação contra as ditaduras. As ditaduras mais uma vez usaram a pressão de Hitler em face da ameaça de guerra — dizem os extremistas. Vamos ver a quem primeiro caberá essa mordida incriminadora em forma de carapaca. Parece que ao mesmo tempo de matutino, pois, no mesmo dia, na mesma página, digis, edito, próprio. Os governos das potências democráticas aparentemente com o propósito de evitar a eclosão dum conflito generalizado, cedem a todas as imposições essenciais, como foi o sr. Hitler. Se, como foi, ninguém duvidará de que voltará a agitar-se o espectro da guerra, e os governos pacíficos das grandes democracias a novas concessões a força.

O grande matutino era e é, evidentemente, contra as agressões e as conquistas. Apesar, como a política internacional, pouco vale para ele a técnica de uma diplomacia de entreguerra a seção do assunto a um tom excitado e totalitário. Por isso mesmo é que outras folhas também adotam a técnica de uma diplomacia de entreguerra a seção do assunto a um tom excitado e totalitário. Por isso mesmo é que outras folhas também adotam a técnica de uma diplomacia de entreguerra a seção do assunto a um tom excitado e totalitário.

A situação do mundo, por exemplo, os fatos da "política" internacional, que podem conduzir a guerra ou ao domínio de uma potência, e de uma "superior" sobre todos os povos, reocupam legiões de creaturas excessivamente graves que lhes atribuem uma seriedade capaz de lhes perturbar o funcionamento das glândulas específicas. Para os orientadores da opinião, aqui, a sua generalidade — essas agitações longínquas de povos inquietos e governantes trefegos continuam a não ter maior significação além da curiosidade que possam despertar como um divertimento. Não se compreendem um jornal de nosso partido tomado no futebol, o seu clima, suas preferências e suas torcidas nos campeonatos; na política mundial muitos deles conseguem manter uma fé e uma "neutralidade", um o-ecletismo em que podem encobrir-se todas as tendências, e os interesses antagonísticos, sem de uma orientação, como que fosse apenas para manter seus leitores.

Fixando um exemplo tirado da situação atual: as formas que são, simultaneamente, contra e a favor do bloco totalitário. Condenam, numa seção, às vezes com violência, as anexações, e noutras defendem e louvam os autores dessas anexações. As vezes resulta daí das divergências entre os diversos autores da matéria editorial, que um jornal se acusa e se ataca a si mesmo. Recentemente um grande matutino dizia na sua cronica internacional sem assinatura: "... Os

encontrei nos poemas do sr. Austen Amaro. Mas, no primeiro poema "Litanias", encontramos um "porque", e nesta "Litanias" mais outro e um "porisso". Os dois poemas construídos, pois, intelectualmente por meio de uma fácil relação de causa e efeito. Então, dessa pg. 38, principiando a contar os poemas construídos por meio de "porquês" e de "porissos", e até a pg. 121, em que me causou da conta, encontrei nada menos que 41 poemas de tal construção. Há um evidente exagero nisso, um entregar-se a formas fáceis de pensar.

Ora, quando eu me refiro, como fiz nestas crônicas, a ser a poesia uma intuição eminentemente definidora das coisas e dos elementos psicológicos do ser, não quero dizer com isso que ela se faça uma intuição lítica, sempre feita em explicação de efeitos. Creio mesmo que o "porquê", da mesma forma que o "porisso", são muito mais próprios da prosa, e se relacionam com essa outra forma de conhecimento, de curiosidade (não intuição) definidora, que é a ciência. São elementos orgânicos do pensamento lógico e não da intuição, no sentido de execução desta palavra. São propriamente dedutivos, e não intuitivos.

Se, para mim, poesia é um processo de conhecimento, ou, ainda mais vagamente, um processo de definir, estou longe de lhe cortar as asas por isso, acidentalmente ao pensamento lógico, e nem mesmo ao já mais usado do mundo da ciência. Se, ao contrário, a poesia é simplesmente uma deficiência de vocabulário, a florista, em vez de relacionar experiências, análises e sínteses (e ambigüidades...); e

não é, provavelmente nunca será um dos nossos "grandes jornalistas": é um rapaz alegre, sportivo, sem sinal de careca nem de barriga, sem gesto nem para a "importância". Mas esta nota final não pretende ser um esboço ou sóbria de um brasileiro do medalhão na classificação dos valores intelectuais. Nem um registro da colaboração do poderoso e agudo comentarista da política mundial que tão bem conhece e tão brava e eficientemente discute a história recente e actual da Europa, e os projectos do moderno cesarismo. E sim, apenas uma aneddotica para fechar o artigo.

Noticiaram recentemente as jornais o caso de um cavalheiro

Conclusão da página anterior

do e enovado que nunca. Toda sua fé, toda sua esperança eram uma mentira espantosa. O pobre homem sentiu que, no fundo de alma, toda sua vida se desmoronava. O tempo, a força cobrindo de sombras. E outra vez, como uma folha que o vento leva, sentia-se Thomaz. Outra vez andava e miserável. Outra vez, e agora mais que nunca, na proximidade dos infernos. Como a superfície de um lago batida pelos ventos, assim tremia a consciência de Thomaz. De repente, seus olhos viram, acorados, junto ao cadáver do monge, dois monstros infernaes que o miravam fixamente. Teve um grito de terror, levantou-se e saiu a correr do templo. Ao chegar a uma travessa silenciosa se deteve, afim de olhar para trás. Os monstros continuavam a perseguir-o. Recomeçou a fugir desesperado. No dia seguinte, encontraram seu corpo despedido no fundo de um abismo.

"Esta é a história que me proponho escrever".

— Interessantíssima, Fernando. E agora vejo quantos raios tinha eu insistindo numa coisa a contes. Na minha opinião, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Onde está o bem? Onde está o mal? Não somos nós, por acaso, vítimas de um erro semelhante ao do povo de Potosi, que se ajoelhou diante de um criminoso, julgando-o um santo? Os homens embebem-se de facilidades, e a natureza, deves escrevê-la imediatamente.

Fernando — Temo que seja difícil fazê-lo agora. Parece que perdi o interesse que me deu a história, depois que a contei. Lamentável. E, porém, uma prova mais de que a realização daquilo que desejamos traz consigo a decepção.

Eduardo — Oh! Já vejo atrás desse argumento assomar a cabeça de tua preguiça habitual. Eu não comungo com aqueles que dizem que a melhor história é aquela que nunca se escreveu. A que me acabas de contar merece que consigam ter entusiasmo a escrever-na. Ainda mesmo na forma schematica que te contaste, tem a evidência grandiosidade. Esse monge que a cidade vendeu, que levava a vida de um verdadeiro santo e que, no fundo, nada mais era que um grande criminoso, cuja existên-

cia, estava impregnada de odio, é simplesmente impressionante. Jamais vi coisa igual. Muita embora não te hejas detido na descrição psicológica do ambiente humano, presente-se a uma fascinação que devia exercer sobre as multidões esse homem que andava sempre com uma caveira entre as mãos e com os olhos postos nella. Era o tipo perfeito do eremita que busca o isolamento do prazer, e do mundo, que não vê senão na contemplação da imagem da morte! Quem poderia supor que esta renúncia completa à vida, essa austeridade absoluta, fossem, apenas, um refinamento do odio? As multidões se sentiam cheias de admiração e de temeroso respeito. Viam no monge a incarnação de uma força superior que julgavam divina. Mas, essa força superior era a do odio. Que tremendo contraste! Esta história, Fernando, está cheia de sugestões.

Vilfredo Pareto, patriarca do fascismo e seu «Tratado de Sociologia Geral»

HERMES LIMA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

No dizer de Pareto, a Sociologia não é, de modo nenhum, uma ciência normativa. Ela combate as teorias sociológicas reinantes precisamente a preocupação de moralizar, o fundo dogmático, a mania de pregar o que deve e não deve ser, como em Comte e Spencer. Até hoje, adverte, prevaleceu o método da causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconcebidas e sentimentos. De onde, a divergência de theorias para explicar os mesmos phenomenos. Que fazem os sociólogos? Pergunta Pareto, a transição de A para B de B para A, e assim por diante, como a fita cinematographica registra a sucessão de episodios. A isso condecora com o nome de causalidade unilateral. Ora, a maneira teoricamente seguida de simplificar o estudo dos factos sociais nesses sistemas é tomar um elemento como causa e o demais, como effectos d'elle. O primeiro erro vem de se escolher esse elemento-causa variável nos autores, de accordo

com suas idéas preconceb

Progresso Feminino

Aspectos do Momento

Por LINA HIRSH
(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Nas situações difíceis e perigosas revelam-se os verdadeiros caracteres da personalidade. Vemos hoje mais outras demonstrações deste facto em inúmeras mulheres nas lutas do Extremo Oriente. As filhas da China e do Japão realizaram em dedicação e patriotismo a infusão de uma das grandes forças, com o devido respeito ao outro, igualmente distinto. Mençionamos, porém, só um caso, entre muitos, como exemplo. Uma das heroínas chinesas, que se distinguiram nas batalhas de Shanghai, é a senhora Hui Ming Yang, moça talentosa, que já atraiu a atenção do Mundo cultural quando representou a Sociedade chinesa no Segundo Congresso Mundial da Juventude. O batalhão, no qual se alistou, a moça corajosa, estava cercado pelas tropas inimigas. Todas as comunicações com as outras partes do exército, ou com qualquer localidade em poder do governo chinês, estavam cortadas, e os recursos e reservas não bastavam para a manutenção do batalhão por muitos dias. Mas a pequena tropa isolada defendeu-se valiosamente. Depois de vários dias de fome, a senhora Hui Ming Yang pediu licença para arranjar comida e munição. Vestindo traje de homem, e a par de um moço chinês, a senhora Hui Ming Yang transpôs tranquilamente o lugar sitiado. Não se preocupava com os projectos inimigos, que a seguiam, nem atendeu a interrogações. Marchando como se desse um passeio, a moça heroína chegou às linhas japonesas. Atravessou esta cinta de aço e fogo, sem que lhe fosse dada nenhuma importância. Chegando ao lado das tropas japonesas, entregou-lhes a comida e a munição. Depois de ter cumprido a sua missão, voltou ao batalhão. Com estes esforços e esforços de sustentação, a tropa sitiada conseguiu, finalmente, romper as linhas inimigas e unir-se com os restantes do seu corpo de exército. Apesar de câmbio o heroísmo da moça chinesa, o Estado Maior japonês cobriu de cortinas com o retrato de Hui Ming Yang as paredes das lojas ocupadas, oferecendo um prêmio a qualquer pessoa que prendesse a moça combatente e a entregasse às autoridades japonesas. Todavia, a senhora Hui Ming Yang continua até agora a combater nas suas fileiras pela liberdade e integridade de seu país.

Em outros Estados do Velho Mundo mostra-se a dedicação da mulher igualmente activa no serviço à Patria. O novo governo da Ucrânia (esta região da Rússia é o território do antigo Império Austro-húngaro) entregou a mais importantes tarefas da Educação Pública a funcionárias conhecidas por altos méritos: directora-chefe do Departamento da Educação Primária é a dra. Elisaveta Voronova; directora-chefe do Departamento da Educação Secundária, incluindo-se nesta instituição todas as escolas secundárias, académicas, institutos e escolas profissionais, etc., é a dra. E. Kuznetz. A Conferência das Associações Femininas da Índia votou um novo regulamento permitindo que estas uniões incluam no seu programa a discussão de todos os problemas que se referem à In-

Escolha o seu baton pelo systema

Flamour

para prova de cores

A coloração dos lábios feita com o baton Flamour não se desmancha mais



O Systema Para Prova de Cores

Flamour

MANTÉM O BATON ISENTO DE QUALQUER CONTACTO!

PARA assegurar a absoluta inviolabilidade do seu baton, a Perfumaria Flamour criou o systema patentado da prova de cores, mediante o qual se pôde escolher perfeitamente a cor desejada, sem tocar sequer no baton! O envelope de celloglass que torna Flamour inviolável, impossibilitando qualquer contacto anterior à compra, preserva-o também do oxigenio e da humidade do ar, evitando, assim, que elle se altere em sua constituição inoffensiva.



diária, tanto de caracter social e intellectual, como os puramente politicos. A Conferência votou, além disso, uma medida, proposta pelo presidente, inaugurando as necessarias negociações para entrarem em contacto com todos os partidos, marcando qualquer compromisso unânime. Presidente desta aliança das Mulheres da Índia é a Rani Lakshmi Bai Rajade de Kavalur, medica e doutora que adquiriu o seu grau nas Universidades europeias e já antes do seu casamento se distinguia pelo seu trabalho científico medicinal. A dra. Rani Lakshmi Bai Rajade de Kavalur está agora de viagem para Copenhague, onde representará o seu país no Congresso Internacional de Nova França, onde se nota a nova energia nos esforços da Union Française pour le Suffrage des Femmes. A presidente desta União dirigiu um apello a todas as mulheres para uma grande acção de socorro nos perseguidos e refugiados. Uma furiata francesa, a dra. Sylvia Olivier, membro do Tri-

DIARIO DE NOTICIAS

(Conclusão da 1.ª pagina)

diálogo do russo. Só depois da recente reorganização da Rússia, após a revolução de 1917, foi a Ucrânia considerada uma república federativa da União, com autonomia cultural e o ucraniano elevado à categoria de lingua official, vindo o Yidish em segundo lugar, e só em terceiro, o russo.

Uma literatura ucraniana começou a existir tão somente em fins do século XVIII e princípios do XIX, quando Ivan Kothlyarsky, aliás um grande russo, usou o "Eslaviano". O seu continuador foi Taras Shevchenko, considerado poeta nacional ucraniano, falecido em 1861, em Petersburgo, sob a protecção do Tzar, e que exaltou, em sua obra, o cariz democrático rural de sua gente. Mas o maior escriptor ucraniano de todos os tempos é Gogol, que escreveu em russo, que constituiu uma das maiores figuras da literatura russa e que em seu "Taras Bulba" — uma obra tão celebre como "Os Almas Mortas" — mostrou a posição dos ucranianos, quando figurou o pai lutando pelos russos enquanto o filho se batia pelos polacos.

Hoje, os ucranianos estão divididos, como sempre estiveram no correr dos tempos, entre a Polónia e a Rússia.

A Ucrânia russa é constituída pelas estepas do Dnieper e pela parte sul do país, que desde os tempos de Pedro, o Grande, estão submetidas ao governo de Moscou. São 451.730 milhas quadradas, com uma população de 28.887.007 habitantes, contados no recenseamento de 1926, ou seja, 21,2 por cento, da população do Império russo. E' uma das regiões mais productivas e hoje mais industrialmente desenvolvidas da União. E' riquíssima em productos agricolas e em mineras. A bacia do Donetz fornece 77% de todo o carvão extraído no país. As minas de ferro de Krivoy Rog e Yekaterinobrod. As suas cidades — Kiev, Charcov, e Odessa, contam entre as mais florescentes de toda a Rússia. Charcov, então, foi transformada, pelos engenheiros americanos e soviéticos, em uma urbe modernissima, cuja população se elevou rapidamente, de 200.000 para 800.000 almas. E, no Dnieperstro, estão construídas barragens que alimentam gigantescas usinas hydro-electricas, classificadas entre as maiores do mundo.

A Ucrânia polaca, cuja população se eleva agora de setenta milhões de almas, é constituída pela Ucrânia volyniana, que, antes da guerra, já pertencia administrativamente à Polónia, e a província da Galícia, com Lemberg por capital, que pertenceu ao antigo Império Austro-Hungaro. Presentemente, o governo polaco está desenvolvendo ali um grande plano de industrialização, destinado a mobilizar as riquezas do país, que são grandes. Para a realização desta obra, estão sendo encaminhadas para os centros de trabalho, levadas e levadas de operários especializados, que, em meio de uma população até então exclusivamente agricola, estão revivendo a velha rivalidade entre ucranianos e polacos. Mas esta rivalidade chega, quando muito, para produzir atritos de boiquem, nas lojas de comércio, das polas que a "volka" sequenta as cabeças.

O problema politico não existe. Os ucranianos constituem a mais numerosa "minoría" existente dentro das fronteiras da Polónia. E' também a mais pacifica, a mais ordeira e a mais fiel ao Estado.

Além dos dois grupos citados, ha ainda cerca de 300.000 ruthenos, que vivem em liberdade no quadro da Tchecoslováquia e que agora foram entregues à Hungria. Passaram da companhia fraternal dos tchecos e eslovacos, que são seus irmãos de raça, para o domínio feudal dos magiares, povos de outro tronco e de outra estirpe.

São os únicos ucranianos necessitados de libertação.

Depois disso, estou vendo os leitores a perguntarem como,

Hitler sonha com a Ucrania

porque e a proposito de que, estão os alemães a se preocuparem com a Ucrania? Quem elles, teutões que são, com aqueles 36 milhões de almas? Que motivos os impellem a querer libertar aquele povo distante? Qual a base moral de tal missão messianica?

Cascavilhando bem, encontramos um motivo cultural da mais alta relevancia. E', que foram os cossacos os inventores do "Pogrom". Foi um chefe cossaco, o "Hetman" Pavluk, que organizou e executou na Europa a primeira noite de São Bartholomeu contra os homens, mulheres e crianças de raça israelita. Em uma noite de outubro de 1938, os cossacos queimaram todas as synagogas nos arredores de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob a chefia do "Hetman", Bogdan Chmelnicki, os "Haidamaki" — milicia percursora da S. A. naquela época longinqua — trouxeram a Europa a primeira noite de São Bartholomeu de Kiev, saquearam as casas dos judeus e assassinaram cerca de duzentas pessoas. Dez annos depois, em 1948, a matança foi repetida. E não durou apenas uma noite mas semanas e semanas. Foi a maior carnagem levada a effecto em tempo de paz, contra populações pacificas, desde que a Europa se diz civilizada. Sob

**"SOU UM OPTIMISTA CONVENCIDO"! —
DECLARA ERROL FLYNN, O IMPETUOSO
CMTE. DA ESQUADRILHA "A", DE
"PATRULHA DA MADRUGADA"**

— "Agora, se me permite, falei dos papéis que tenho representado no cinema. Dizei os que mais me agradaram. Meu favorito é esse tipo de Robin Hood, porque une a força de seu realismo à temeridade, e indiscrepância, à lealdade, o prazer de gozar aventuras, ao dever de praticar justiça. Também gostei muito de meu papel em "Amando sem saber", porque estava completamente em acordo com meu próprio carácter, pois o protagonista daquella comedia considerava a



Errol Flynn o interprete do film da Warner, "Patrulha da Madrugada", que o Odeon vae exhibir amanhã

vinda com uma agradável flegma.
— "Quer saber, agora, minha opinião sobre as mulheres? São menos romântico do que Robin Hood. Se uma mulher sabe caminhar com o donaire pôde estar certa de que vac me fascinará!"
— "Terminando, e para ser inteiramente franco, direi que possum em meu caracter um traço bem pouco agradável: não sou cordial, detesto as pessoas expansivas, isto é, aquellas que se fazem amigas intimas desde o primeiro instante em que as conhecemos. As pessoas intencionalmente falsas são ridiculas para mim."
— "E o prazer e a felicidade? Finalmente, admitto que a Humanidade tenha suas razões... razões essas que "minha" razão não consegue penetrar."
— "Para sustentar esta ver-

dade, veja minha recente criação — "Patrulha da madrugada" — e ali me encontrarão como sempre contrariado com a realidade de muitas dessas coisas que acabo de mencionar, mas que não consigo compreender. Tenho nesse filin da Warner adoráveis companheiros, que tudo tapensam. São eles: Basil Rathbone, David Niven e D. Griem



Loretta Young, em uma scena de "Romance do Sul", o "Romance do Sul" é uma produção da 20th. Century

film colorido que será exibido amanhã no Palácio. Fox, que inicia a série de films coloridos desta empresa

cular pellicula colorida "Roman-
ca de Gull"

Pela primeira vez na historia cinematographica, o Kentucky Derby será apresentado em cores tão realistas. Nos "movietonews", muitas vezes, vê-se um bello turf, mas até agora nunca foi apresentado um Derby tão maravilhoso e bello quanto o Kentucky, em technicolor.

Amanhã, na tela do PALÁCIO, aparecerão novamente juntos, como protagonistas da especta-

Com a colaboração dos protagonistas, jockeys e donos de famosas estrebarias, David Butler conseguiu com facilidade fazer de "Romance do Sul" a mais bela e excitante película, em que, além de assistir à belíssima sorridas, apresenta-nos Lorette Young e Richard Greene, liderando o mais belo e embarrasado romance de amor.

Devido á Revolução de 1861, entre os Nortistas e Sulistas de Kentucky, as duas mais antigas famílias daquela localidade tiveram que terminar com sua grande amizade, sendo o pae de Loretta morto pelo pae de Richard Greene.

Os annos foram passando e, entre os jovens, uma forte amizade começou, sem, entretanto, Loretta saber que Richard pertencia á familia inimiga, pois, tendo feito os seus estudos na Inglaterra, só voltou para Kentucky quando joven e preparado, sendo, portanto, completamente desconhecido.

De toda a sua grande fortuna, após a morte de seu pae, Loretta fica apenas com o estritamente necessario para o seu susten-

to e o de sua mãe, ficando apenas com um só dos famosos cavallos que seu pae tanto prezava. E' neste mesmo cavallo que ella guarda todas suas esperanças, pois o está treinando para tornar-se vencedor do Kentucky Derby.

Richard, com um nome suposto, torna-se treinador de Blue Grass e apaixonado de Loretta. Blue Grass vence, e Loretta descobre o verdadeiro nome de seu namorado, resolvendo, pois, pôr fim à inimizade que existia, havia longos annos, entre as duas familias, unindo-as pelo forte laço de parentesco.

Éis um pequeno resumo do bello e sensacional film colorido, que será inaugurado na tcla do PALACIO, amanhã.

○ FILHO DE FRANKENSTEIN



BASIL RATHBONE BORIS KARLOFF BELA LUGOSI

COM intensões de ultrapassar tudo quanto já se fez no gênero de film estardaladores, "O Filho de Frankenstein", que estréia amanhã no Plaza, consegue sobrepujar a espetativa, com força até agora desconhecida num film macabro.

Vívidos e sinceros desempenhos fazem com que calafrios corram pelas espinhas dorsais dos "fans", graças ao talentoso elenco à frente do qual está Basil Rathbone, Boris Karloff, Bela Lugosi, Lionel Atwill, Josephine Hutchinson, Emma Dunn.

Donnie Dunagan e Edgard Nor-
tor. Rathbond é o astro, no papel
do Barão Wolf von Frankens-
tein, jovem cientista que deci-
diu continuar as experiências
geradoras de vidas, iniciadas
por seu pai. Wolf dá novamen-
te vida ao monstro destruidor.

e este deixa uma longa trilha de morte por onde passa. Karloff, como a criação melhor, e Lugosi, como o camponez de pescoco quebrado, jamais tiveram actuação mais brilhante em suas longas carreiras.

Com Os Braços Abertos



ue o Cine M
- moral, "

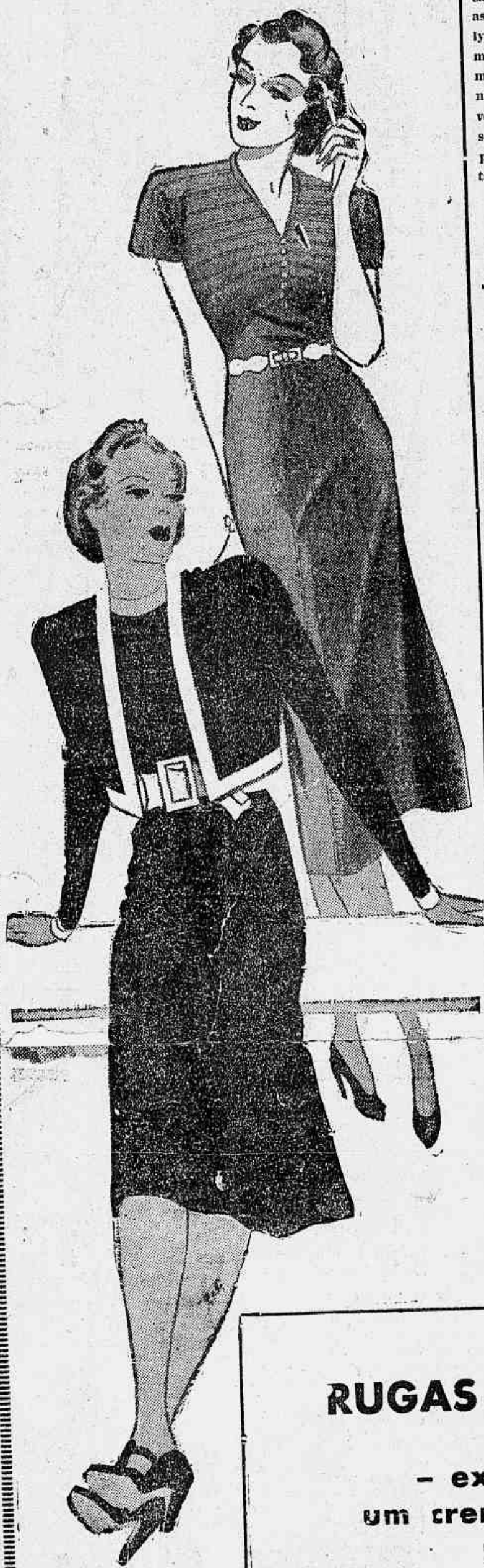
**"Ruas da Cidade", o filme
que estreia amanhã**

os aplausos. Leo Carrillo
que, então, um desempenho
l. E' extraordinária, mes-
a performance do sym-
mo astro da Columbia,
n se conduz na sua figura-
loso comerciante italia-
de bom humor, chelo
t. E' o Joe, que se dan-
so sofre muito e que é
de maninha do balro.
do João, Edita, e o
ivamente, um grande
i quem Joe era tudo e
e seu maximo ideal.
tumbem a technes
que, aliás, entra no
factor de alta preci-
são num espectáculo e
e uma sinceridade
e flossa nima e nos
es, porque encanta
iz. Um verdadeiro
manidade, comedi

Noite

utri
 anh
 He nãc
 30 es
 Willy
 2 es
 Joven
 R...
 M.A.
 M...
 M...
 M...
 M...

PARA «SOIRE'E»



Dois lindos modelos de vestidos de baile são os que a nossa gravura apresenta. Ambos em tecido aberto, bordado, e ambos encantadores, comquanto de estilo inteiramente diverso um do outro.

O modelo da frente tem uma gola de renda e as mangas curtas, cheias, com um cinto de fita. O outro tem as mangas

TODAS ellas possuem os seus segredos, occultos nos escaninhos das suas almas e nunca descobertos pelos mesmos que as atacam de perto ou as analysam de longe. Debalde queremos igualar as mulheres aos homens, conceder-lhes uma personalidade identica a do sexo adverso. E, felizmente, isso torna-se impossivel, porquanto ellas, por sua propria essencia, rejeitam essa equiparação que as in-

BILHETE AZUL

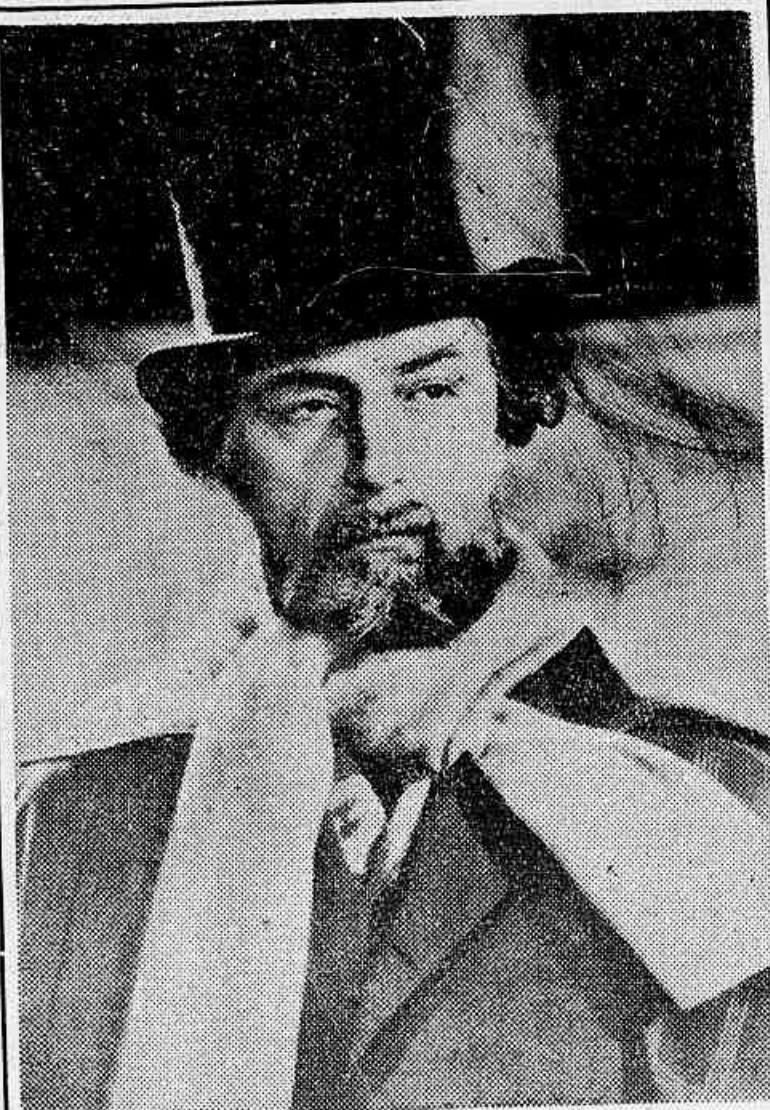
A Mulher e os seus segredos

feriorizaria. Apparentemente, as senhoras parecem obedecer com facilidade a todas as suggestões, a todos os impulsos, a todas as metamorphoses. Entretanto, examinadas com attenção, ellas denotam indocilidade, procurando sempre reservar os seus segredos, formulas secretas da sua verdadeira individualidade.

Entre um sexo e o outro jamais existiu intimité real, mas, simplesmente, contrastes flagrantés. Falando idioma differente em amor ou fóra deste, elles não se entendem e se combatem continuamente. A paixão exalta um instante o seu desejo de completa fusão, mas a vida estreita e monotona dos casaes apaga e inutiliza esse ideal sobre-humano. E o segredo da mulher constitue, nessa hora, o seu valor physico e a sua força moral. Assim, enquanto o homem se irrita deante da resignação ou passividade da companheira, esta, no jardim secreto do seu espirito, encontra as flores róxas da decepção, mas também as alvas da paciência ou as amarellas da indifferença.

Toda mulher é uma grande amorosa ou uma passional encubada, tendo necessidade de se devotar ou de que outros necessitem dos seus cuidados. Dessa fórmula, se o sexo forte sómente pensa em dominar-a com autoridade ou tyrania, ella — a terna — exclusivamente pede melgoice e doçura. O homem quer comprehender totalmente o sexo contrario, fundir-se com elle, mas jamais o conseguirá, visto que os

segredos femininos — reductos impenetráveis e invencíveis — os separarão eternamente. A injustiça predominando sempre nos julgamentos masculinos a respeito das mulheres concorre muito para que estas — ainda as mais modernistas — reservem cada vez mais o fundo das suas almas e o mysterio contido nas mesmas. Não ha duvida de que dessa falta de accordo entre os dois sexos resulta a infellicidade do mais fraco ou do mais leal. E, todavia, essa lei uma imposição da Natureza, que obriga o mais forte a sempre vencer o mais debil. E, como a mulher, apesar de todas



Fosco Giachetti, numa estupenda caracterização no film "Verdi", que Art-Films vai estrear no Pathé Palacio e no Plaza, a 8 de Maio proximo

VERDI

A VIDA do compositor VERDI — o renovador da musica italiana — acaba de ser transformada no maior film biographico do momento. O valor de VERDI como film musicado é apresentar a obra verdiana através de episodios marcantes da existencia do grande musico. Seu inicio diffiçil. Suas primeiras victorias. A tragedia da morte da esposa e filhos no momento em que elle devia escrever uma opera bufa! Seu segundo casamento com uma cantora de fama. A subida para a gloria. Seus amores. Seu temperamento retrahido. A sociedade brilhante de Paris. Seu encontro com Balzac e Alexandre Dumas Filho. Suas lutas com Victor Hugo. Enfim, toda uma época reconstituída primorosamen-

te no maior film musicado de todos os tempos. Os trechos das operas "Aida", "La Traviata", "Trovador", "Rigoletto", "Don Carlos", são apresentados no film com os seus scenarios originaes, cuja reprodução fiel se deve a Parravicini, um scenographo de fama. A parte musical com todo o repertorio verdiano foi entregue ao maestro do Scala de Milão, Tullio Serafin e a parte cantante a Beniamino Gigli, Maria Cebotari e outros grandes nomes da scena lyrica do momento.

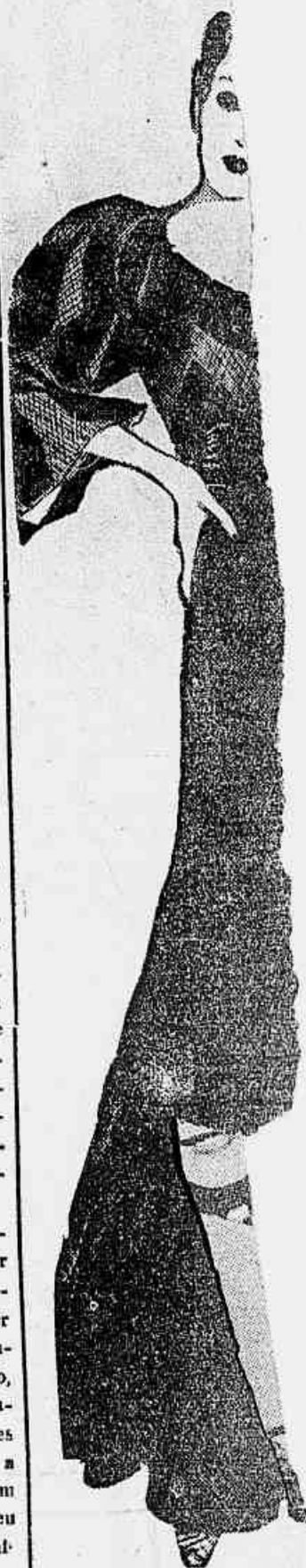
VERDI é um espectáculo completo, sumptuoso, arrebatador, que Art-Films se orgulha de poder apresentar a 8 de Maio proximo nas telas dos cinemas PATHE' PALACIO e PLAZA.

as evoluções, de todas as mascaras, de todas as fantasistas attitudes, conserva a essencia lendaria de outrora, ella é a vencedora pela sensibilidade, pelo seu orgulho, pelo seu amor proprio vulnéravel e mal comprehendido. As almas das criaturas verdadeiramente do seu sexo serão sempre para os homens que as amam ou que as analysam, um mundo extravagante e ignorado. Elles intitulam illogismo e levandade a força da mulher em segurar o seu caminhar, máo grado os empurroes, as calumnias, os despeitos. Senão vejamos: Um "cavalheiro" e uma senhora trabalham em certa repartição. O "cavalheiro" é uma senhora trabalhando em certa repartição. O "cavalheiro" é indolente, contante no seu poder de homem, enquanto a mulher se mostra activa, intelligente, operosa, no recelo de que, sendo mulher, não goze dos mesmos privilegios do collega. Immediatamente, inicia-se uma luta surda entre o primeiro e a segunda. O "cavalheiro" quer triumphar, enquanto a segunda quer sómente "viver". O despeito masculino exacerba-se, então, contemplando a serenidade da dama que, graças ao segredo da sua humanidade, não se apercebe dos desmandos do rival, febril em afustalar a sua estrada. Porque jamais, em tempo algum, o homem reconhecerá a superioridade de qualquer mulher sobre elle. E para que tal facto succeda, torna-se indispensavel que a dita "indivíduo" jaze ha muito no fundo de um tumulto... E ainda assim... a guerra continúa.

No entanto, indulgente, misericordiosa, tolerante, a mulher considerará sempre o homem como podendo ser um filho, um sér fragil, inconsciente e mesmo infantil, apesar do seu egoismo, da sua ambição, dos seus palpavorios e das suas affirmções jactanciosas e... ridiculas. E a sua unica vingança consiste em guardar com mais afineo o seu segredo, que é uma arma formidable e defensiva.

Chrysantheme

PARA



O outro modelo, em lá fina, azul ou preta, tem o bôro debruado de branco e um cinto largo da mesma cor.

RUGAS E MANCHAS COMEÇAM EM BAIXO DA PELLE

— exigem, assim, um creme que penetra profundo

É da pelle interna que dependem a belleza e o viço da sua pelle externa. Depois dos vinte annos, a pelle interna começa a perder o seu vigor, decresce a actividade das glandulas sebaceas e diminue o vigor das fibras. Tudo isso apparecerá na pelle externa em forma de cravos, linhas, manchas e... rugas!

Mas é simples o remedio! Existe um creme que penetra profundo, revigora a pelle interna — é Cold Cream Pond's. Applicado á cutis, augmenta a circulação e estimula as glandulas inactivas.

Use Cold Cream Pond's todas as noites para limpar a pelle. Applique-o de manhã e também durante o dia. Em pouco tempo Madame notará como dia a dia, a pelle fica mais firme e mais limpida.



Essa camada asper! Madame não passa sem ser facilmente desapparecer Pond's que faz e fina que elle "asse o Creme Pond's todas as

feia a cutis de mortas que podem ser facilmente Evanescente e avell

de limpar a pelle. Dei e notará, de manhã, com

Perfeito para Mau



Lady Daphne Straight

— diz: "O Cold Cream Pond's mantém a minha pelle limpida e viçosa. O Creme Evanescente Pond's alisa imediatamente todas as pequenas asperezas".

Mas Aspereza são Cellulas Mortas da PELLE EXTERNA — e precisa de um outro

10

AMOSTRA GRATI



A GE VICC

Não sabre Trevor. de gymr mna ap distincç tria. S pelas cias, ele do m um co